

SIoux CITY SHUFFLE : (PARTNERS)



Musique Trail Of Tears , Tanya Tucker
Chorégraphe Inconnu
Type Western Dance Partner, Cercle, 36 temps. WCS – 2 STEP LENT
Niveau Débutant
Traduction Robert Martineau, www.countrydansemag.com (septembre 2011)

*Les pas des deux partenaires sont du type opposé
Homme face à OLOD et femme face à ILOD, Open Double Hand Hold*

Homme

1 – 8 Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch

1 – 4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG
5 – 8 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG touch à côté du PD

9 – 16 ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch

Position Closed, légèrement décalée, épaule D à épaule D

1 – 2 PG en avant avec ¼ de tour à droite, PD Touch à côté du PG
3 – 4 PD en avant avec ¼ de tour à droite, PG touch à côté du PD
5 – 6 PG en avant avec ¼ de tour à droite, PD touch à côté du PG
7 – 8 PD en avant avec ¼ de tour à droite, PG touch à côté du PD

Les partenaires tournent autour d'un axe vertical se trouvant entre eux.

17 – 20 Side Shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn

1 & 2 Pas Chassé à gauche
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. Pos Left open Promenade en RLOD
3 – 4 ¼ de tour à droite et PD en arrière [Rock], ¼ de tour à gauche et revenir sur le PG

21 – 24 Side Shuffle, Back Rock Step ¼ Turn

1 & 2 Pas chassés à droite
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
3 – 4 PG en arrière avec ¼ de tour à gauche [Rock], Revenir sur le PD
Position Right Open Promenade face à LOD

25 – 32 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Hitch

Toujours en Right Open Promenade face à LOD

1 – 2 PG en avant, PD en avant
3 – 4 PG en avant, Kick PD en avant
5 – 6 PD en arrière, PG en arrière
7 – 8 PD en arrière, Lever le genou G

33 – 36 Step, Hitch, Step, Hitch ¼ Turn

1 – 2 PG en avant, Lever le genou D (ou toucher les pieds intérieurs, comme Western Barn Dance)
3 – 4 PD en avant, ¼ de tour à droite en levant le genou G
Reprendre la position de départ, Open Double Hand Hold. Homme face à OLOD

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

SIoux CITY SHUFFLE :



Femme

1 – 8 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG touch à côté du PD
5 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD touch à côté du PG

9 – 16 ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Touch

Position Closed, légèrement décalée, épaule D à épaule D

- 1 – 2 PD en avant avec ¼ de tour à droite, PG Touch à côté du PD
3 – 4 PG en avant avec ¼ de tour à droite, PD touch à côté du PG
5 – 6 PD en avant avec ¼ de tour à droite, PG touch à côté du PD
7 – 8 PG en avant avec ¼ de tour à droite, PD touch à côté du PG

Les partenaires tournent autour d'un axe vertical se trouvant entre eux.

17 – 20 Side Shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn

- 1 & 2 Pas Chassé à droite
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. Pos Right Open Promenade en RLOD pour la cavalière
3 – 4 ¼ de tour à gauche et PG en arrière [Rock], ¼ de tour à droite et revenir sur le PD

21 – 24 Side Shuffle, Back Rock Step ¼ Turn

- 1 & 2 Pas chassés à gauche
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
3 – 4 PD en arrière avec ¼ de tour à droite [Rock], Revenir sur le PG
Position Left Open Promenade face à LOD pour la cavalière

25 – 32 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Hitch

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 – 4 PD en avant, Kick PG en avant
5 – 6 PG en arrière, PD en arrière
7 – 8 PG en arrière, Lever le genou D

33 – 36 Step, Hitch, Step, Hitch ¼ Turn

- 1 – 2 PD en avant, Lever le genou G. (ou toucher les pieds intérieurs, comme Western Barn Dance)
3 – 4 PG en avant, ¼ de tour à gauche en levant le genou D

Reprendre la position de départ, Open Double Hand Hold

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !