



SING OUT

Chorégraphe	Chrystel Arréou, Séverine Fillion et Gianmarco Rossato (2025)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Just Dance – Johnny Brady
Particularité	PHRASE - 3 TAGS - FINAL
Départ	4X8 temps

PHRASÉ : A - A – TAG 1 - B - A - A – TAG 1 – B – A – TAG 2 – B – B - B – b(16) – FINAL

PARTIE A (32 comptes)

1-8 STEP R, STEP L, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

9-16 CROSS, SIDE, BEHIND SIDE HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Toucher talon du PD en diagonale avant D
- &5-6 Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD – Pas PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

17-24 CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE R, CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (09 :00)
- 3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (06 :00)
- 7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

25-32 ROCK STEP FWD, & OUT OUT, BACK, BACK ROCK, BALL STEP, STEP FWD

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- &3-4 Pas PD à D – Pas PG à G – Pas PD en arrière
- 5-6 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- &7-8 PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pas PG en avant

TAG 1 ICI APRES LA PREMIERE SERIE DE PARTIES A

TAG 1 ICI APRES LA DEUXIEME SERIE DE PARTIES A

TAG 2 ICI APRES LE A SEUL

PARTIE B (32 comptes)

1-8 TRIPLE STEP DIAGONALLY (R & L), KICK R x2 DIAGONALLY L, & KICK L x2 DIAGONALLY R

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – PG à côté du PD – Pas PD en diagonale avant D
- 3&4 Pas PG en diagonale avant G – PD à côté du PG – Pas PG en diagonale avant G
- 5-6 Kick du PD croisé devant PG – Kick du PD croisé devant PG
- &7-8 PD à côté du PG – Kick du PG croisé devant PD – Kick du PG croisé devant PD

./.

9-16 TOGETHER, VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, STEP 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN L

- &1&2 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher talon du PD en avant
&3&4 PD à côté du PG – Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon du PG en avant
&5-6 PG à côté du PD – Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7&8 1/2 tour à G et pas PD en arrière – PG à côté du PD – 1/2 tour à G et pas PD en avant (06 :00)

17-24 STOMP, TOUCH & HEEL & POINT TO R, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L

- 1-2& Taper PG au sol en diagonale avant G – Toucher pointe D derrière PG – Pas PD en arrière
3&4 Toucher talon du PG en diagonale avant G – PG à côté du PD – Pointer PD à D
5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
7&8& Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – 1/4 de tour à G et croiser PG devant PD – Pas PD à D (03 :00)

25-32 SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L, JUMP TO R, KNEE POP, JUMP TO L, KNEE POP, STOMP R, STOMP L, CLAP x 2

- 1&2 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D – Croiser PG devant PD (12 :00)
&3 Pas PD à D (en sautant) – PG à côté du PD
&4 Soulever les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant – Abaisser les 2 talons au sol
&5 Pas PG à G (en sautant) – PD à côté du PG
&6 Soulever les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant – Abaisser les 2 talons au sol
&7 Taper PD au sol en avant – Taper PG au sol en avant
&8 Pause et taper des mains – Taper des mains

TAG 1 :

Après la 1^{ère} et la 2^{ème} série de parties A, ajouter les 4 comptes suivants :

1-4 CROSS R OVER L, UNWIND TO L

- 1 Croiser PD devant PG
2-3-4 Dérouler un tour complet sur place en tournant à G

TAG 2 :

Après la partie A seule, ajouter les 6 comptes suivants pour revenir à 12h00:

1-6 CROSS R OVER L, UNWIND TO L, PIVOT 1/2 TURN L WITH HITCH R, R HAND UP

- 1 Croiser PD devant PG
2-3-4 Dérouler un tour complet sur place en tournant à G
5-6 1/2 tour à G et lever le genou D – Tendre le bras D vers le haut et crier « Yeah »

FINAL :

Après 16 comptes de la partie B (06 :00), ajouter les 2 comptes suivants :

1-2 PIVOT 1/2 TURN L ,HAND R UP

- 1-2 1/2 tour à G – Tendre le bras D vers le haut (12 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺