



SHOW ME THE COUNTRY WAY

| | |
|---------------|---|
| Chorégraphe | Florence Argoud et Michel Argoud (2022) |
| Description | 32 temps - 4 murs - Danse en ligne |
| Niveau | Débutant + |
| Musique | Show Me The Way – George Mc Anthony |
| Particularité | 1 RESTART |
| Départ | Intro 2X8 temps |

1-8 CHARLESTON STEPS R L, TOE STRUT with JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-2 Pointer PD en avant (en faisant un rond de jambe) – Pas PD en arrière (en faisant un rond de jambe)
- 3-4 Pointer PG en arrière (en faisant un rond de jambe) – Pas PG en avant (en faisant un rond de jambe)
- 5& Poser pointe du PD croisé devant PG – Abaisser le talon du PD
- 6& Poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon du PG
- 7& 1/4 de tour à D et poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon du PD (03 :00)
- 8& Poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon du PG

9-16 R STEP FWD DIAG, TOUCH, L STEP BACK DIAG, BEHIND SIDE CROSS, L STEP FWD DIAG, TOUCH, R STEP BACK DIAG, BEHIND ¼ TURN R, L STEP FWD

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD – Pas PG en diagonale arrière G
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5&6 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG – Pas PD en diagonale arrière D
- 7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Pas PG en avant (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

17-24 WALK R, WALK L, STEP ½ TURN STEP, WALK L, WALK R, STEP ¼ TURN CROSS

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant (12 :00)
- 5-6 Pas PG en avant – Pas PD en avant
- 7&8 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD – Croiser PG devant PD (03 :00)

25-32 R HEEL HITCH x 2, BEHIND SIDE CROSS, L HEEL HITCH x 2, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& Toucher talon D en diagonale avant D – Lever le genou D - Toucher talon D en diagonale avant D – Lever le genou D
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5&6& Toucher talon G en diagonale avant G – Lever le genou G - Toucher talon G en diagonale avant G – Lever le genou G
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART :

- Mur 5 après 16 comptes (06 :00)