



# SEMINOLE WIND

Chorégraphe	Inconnu
Description	32 temps – En Cercle
Niveau	Débutant
Musique	Seminole Wind – John Anderson
Particularité	FINAL
Départ	4X8 temps après l'intro

## 1-8 TOE FANS (x 2), OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Pivoter pointe du PD à D – Pivoter pointe du PG à G
- 3-4 Pivoter pointe du PD à D – Pivoter pointe du PG à G
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 7-8 Ramener PD au centre – Ramener PG au centre

## 9-16 STEP FORWARD TOUCH WITH CLAP (x2), STEP BACK TOUCH WITH CLAP

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 3-4 Pas PG en diagonale arrière G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 7-8 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains

FINAL ICI SUR LE MUR 11

## 17-24 VINE ¼ TURN R, HITCH, STEP, PIVOT ½ TURN WITH HITCH, PIVOT ½ TURN - STEP WITH HITCH

- 1-2 Pas PD à D- Croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à D et Pas PD en avant – Lever le genou G en sautillant (03 :00)
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et Lever le genou D en sautillant (09 :00)
- 7-8 1/2 tour à D et Pas PD en avant – Lever le genou G en sautillant (03 :00)

## 25-32 WALK (x2) HOP WITH HITCH, HOP WITH HITCH, WALK (x2), ¼ TURN LEFT, TOGETHER OR STOMP

- 1-2 Pas PG en avant – Pas PD en avant
- 3-4 Sauter sur le PD vers l'avant 2X en levant le genou G
- 5-6 Pas PG en avant – Pas PD en avant
- 7-8 1/4 de tour à G et PDC sur PG – Taper le sol avec le PD près du PG (garder PDC sur PG) (12 :00)

### FINAL :

Dès que vous entendrez uniquement une partie instrumentale : vous serez au 10<sup>e</sup> mur, danser le mur en entier + les 16 premiers comptes du mur 11, puis :

- A partir des violons : prendre les mains de ses partenaires, faire une ronde en tournant vers la D au rythme de la musique
- Puis piano seul : avancer vers le centre en se tenant les mains et les lever vers le ciel en faisant le bruit du vent.