

SEA SHELLS : (Partner) :



Music: When your lips are so close : Gord Bamford
Blue Night by Michael Learns To Rock [CD: 19 Love Ballads / Blue Night]
Jumpin the Jetty : Coastline

Count: 32 temps – CHA-CHA – WCS : MOYEN-DIFFICILE

Choreographer: Dan Albro [SEP]
Choreographed for "Dance Across The Seas" Cruise to the Bahamas May 2011

Level: Débutant-Intermediate Parner / Circle [SEP] [SEP]

Intro: 32 counts.

Position: Sweetheart, facing LOD, pas identiques sauf si indiqués

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE SIDE, 1/2 TURN SHUFFLE SIDE

[SEP]
1&2 Pas Chassé en avant, PD, PG, PD
3&4 Pas Chassé en avant, PG, PD, PG
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme.

[SEP]
5&6 Pas chassé vers l'avant en faisant un ½ tour à G. (facing RLOD)
Reprendre les mains G., lâcher les mains D. La femme passe sous les bras G.
7&8 Pas chassé en avant, (PG,PD,PG), avec ¼ tour à G.
On se retrouve en Sweetheart, Homme derr. sa cavalière et il fait face à OLOD

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, 1/4 SHUFFLE FORWARD

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG à G.
3-4 Croiser le PD devant le PG, PG à G.
5-6 Rock du PD croisé devant PG, retour sur le PG
Lâcher les mains G.
7&8 Pas chassé en avant (PD,PG,PD), avec ¼ tour à D.
On est face à RLOD. Les partenaires se tiennent les mains D., à Hteur d'épaule.

HOMME: STEP 1/2 PIVOT, ROCKING CHAIR, 1/4 TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER . FEMME: STEP 1/2 PIVOT, 1/2 PIVOT, ROCK, 1/4 TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER

L'homme passe sous les bras D.

1-2 Homme : PG devant, Pivot ½ tour à D. (LOD)
Femme : PG devant, Pivot ½ tour à D. (LOD)
La Femme passe sous les bras D.

3-4 Homme : Rock du PG devant, retour sur PD.
Femme : PG devant, Pivot ½ tour à D. (RLOD)
Les mains D reste en l'air.

5-6 Homme : Rock du PG derr., retour sur le PD
Femme : PG devant, ¼ de tour à G. sur le PD

[SEP]
7-8 Homme : ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG
Femme : PG à G, PD à côté du PG
On se retrouve en Indian ou Sweetheart, Homme face à OLOD er derr. sa cavalière.

RHUMBA BOX, SHUFFLE FORWARD 1/4 TURN

1-2 PG devant, pointe D à côté du PG.

3-4 PD à D, PG à côté du PD.

5-6 PD derr., pointe G à côté du PD

On est toujours face à OLOD

7&8 ¼ de tour à G et Pas chassé en avant (PG,PD,PG)

Reprendre pos. sweetheart, face à LOD

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !