ROUTE 66

Chorégraphe	Chrystel Arréou (2025)
Description	64 temps – 4 murs – Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire -
Musique	Route 66 – Morna MacAedyn
Particularité	5 RESTARTS - 1 TAG
Départ	4x8 temps à partir du violon

1-8 WEAVE TO R, ½ RUMBA BOX FWD, TOUCH

1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD à D – PG à côté du PD
7-8 Pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE ¼ TURN L, SCUFF

1-2 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
3-4 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (09 :00)

17-24 WEAVE TO R, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD à D – Croiser PG devant PD
RESTART ICI SUR LE MUR 2 (03 :00)
RESTART ICI SUR LE MUR 5 (12 :00)
5-6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
TAG ICI SUR LE MUR 12 (12:00)
7-8 Croiser PD devant PG – Pause

25-32 BACK TOE STRUT WITH ¼ TURN R, TOE STRUT WITH ¼ TURN R, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 1/4 de tour à D et poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon du PG (12 :00)
3-4 1/4 de tour à D et poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon du PD (03 :00)
5-6 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG
7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

33-40 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

1-2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD en avant – Frotter le sol avec l'avant du PG vers l'avant
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)
7-8 Pas PG en avant – Pause

41-48 STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (03 :00)
3-4 Pas PD en avant – Pause
5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
7-8 Croiser PG devant PD - Pause
RESTART ICI SUR LE MUR 6 (03 :00)
RESTART ICI SUR LE MUR 9 (06 :00)
RESTART ICI SUR LE MUR 10 (09 :00)

./.

49-56 STEP, TOUCH, BACK, KICK, STEP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2 Pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD
3-4 Pas PG en arrière – Kick du PD en avant
5-6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
7-8 Croiser PD devant PG - Pause

57-64 STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, ¼ TURN R & STEP, STEP, HOLD

1-2 Pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG
3-4 Pas PD en arrière – Kick du PG en avant
5-6 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (06 :00)
7-8 Pas PG en avant - Pause

RESTARTS :
- Mur 2 après 20 comptes (03:00)
- Mur 5 après 20 comptes (12:00)
- Mur 6 après 48 comptes (03:00)
- Mur 9 après 48 comptes (06:00)
- Mur 10 après 48 comptes (09:00)

TAG :
- Mur 12 après 22 comptes (12 :00) : remplacer le CROSS par STOMP, puis reprendre la danse au début :

7-8 Taper PD au sol – Pause

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺