



# RODEO MAN

Chorégraphe	Fabienne Coulais & Agnès Gauthier (2024)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Rodeo Man – Garth Brooks & Ronnie Dunn
Particularité	2 TAGS - FINAL
Départ	24 temps

## 1-8 RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, LF VINE ¼ TURN L, RF SCUFF

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D  
3-4 Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD  
5-6 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG  
7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (09 :00)  
TAG 1 ICI SUR LE MUR 5 (09 :00)

## 9-16 RF ROCKING CHAIR, RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG  
5-6-7-8 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD - Pas PG à G – Frotter le sol avec le PD vers l'avant

## 17-24 SLOW VAUDEVILLE R, SLOW VAUDEVILLE L

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher talon D en diag.avant D – Ramener PD à côté du PG  
5-6-7-8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diag.avant G – Ramener PG à côté du PD

## 25-32 RF POINT SIDE, HOLD, LF POINT SIDE, HOLD, RF STEP ¼ TURN L, STOMP R&L

- 1-2 Toucher pointe du PD à D - Pause  
&3-4 Ramener PD à côté du PG – Toucher pointe du PG à G - Pause  
&5-6 Ramener PG à côté du PD – Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (06 :00)  
7-8 Taper PD au sol à côté du PG – Taper PG au sol à côté du PD

TAG 2 ICI SUR LE MUR 9 (12 :00)

FINAL ICI (MUR 14 A 12 :00)

### TAG 1 :

- Sur le mur 5 (09:00) , faire les 8 premiers comptes puis rajouter les 4 temps suivants :

### JAZZ BOX ¼ TURN R CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière  
3-4 1/4 de tour à D et pas PD à D – Croiser PG devant PD (12 :00)  
Puis recommencer la danse au début

### TAG 2 :

- A la fin du mur 9 (12:00), rajouter les 4 temps suivants :

### VSTEP

- 1-2-3-4 Pas PD en diag.avant D – Pas PG en diag.avant G – Ramener PD au centre – Ramener PG au centre  
Puis recommencer la danse au début

### FINAL :

Mur 14 (12 :00), faire les 4 temps suivants :

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D  
3-4-5 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PG – Taper le sol avec PG