



ROAD TO ERROGIE

Chorégraphe	Karl-Harry Winson & Bob Francis (2023)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Road To Errogie – Green Lads
Particularité	
Départ	4X8 temps après l'intro à la flûte

1-8 R STEP, TOUCH, & HEEL-BALL-STEP, R FORWARD ROCK, R BACK TRIPLE

- 1-2& Pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD – Poser PG et PDC sur PG
3&4 Talon PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
7&8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière

9-16 L BACK, HEEL SWITCHES R & L, & R TOE BACK, & L HEEL, & R STEP 1/2 L PIVOT, R STEP 1/2 L PIVOT

- &1&2 Pas PG en arrière – Talon PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Talon PG en avant
&3&4& Ramener PG à côté du PD – Pointe PD en arrière – Ramener PD à côté du PG – Talon PG en avant - Ramener PG à côté du PD
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)

17-24 R CROSS, HOLD, & R CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pause
&3&4 Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PG
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

25-32 R SIDE ROCK, R 1/4 R TURNING SAILOR, L STEP 1/2 R PIVOT, L FORWARD TRIPLE

- 1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à D et pas PG à G – Pas PD en avant (03 :00)
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

33-40 R BIG STEP IN DIAGONAL, TOGETHER, HOLD, HEEL SPLIT, L BIG STEP IN DIAGONAL, TOGETHER, HOLD, HEEL SPLIT

- 1-2-3 Grand pas PD en diag.avant D – Ramener PG à côté du PD – Pause
&4 Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre
5-6-7 Grand pas PG en diag.avant G – Ramener PD à côté du PG – Pause
&8 Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre

VARIANTE :

Remplacer les Heel Splits par des Apple Jacks

- 1-2 Grand pas PD en diag.avant D – Ramener PG à côté du PD
&3&4 Pivoter pointe PG à G et talon PD à G – Revenir en position initiale - Pivoter pointe PD à D et talon PG à D – Revenir en position initiale
5-6 Grand pas PG en diag.avant G – Ramener PD à côté du PG
&7&8 Pivoter pointe PG à G et talon PD à G – Revenir en position initiale - Pivoter pointe PD à D et talon PG à D – Revenir en position initiale

41-48 R BACK TRIPLE, L BACK 1/2 L TURNING TRIPLE, R STEP 1/2 L PIVOT, R KICK-BALL-CHANGE

- 1&2 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
- 3&4 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (03 :00)
- 5-6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 7&8 Kick du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – PG à côté du PD

49-56 MODIFIED R JAZZ BOX CROSS, R SIDE TRIPLE, L BACK ROCK

- 1-2& Croiser PD devant PG – Pause – Pas PG en arrière
- 3-4 Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 7-8 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD

57-64 1/4 R, 1/4 R, L CROSS TRIPLE, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE

- 1-2 1/4 de tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D (03 :00)
- 3&4 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 5-6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺