



RHYME OR REASON

Chorégraphe	Rachael Mc Enaney (2010)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	It Happens – Sugarland
Particularité	1 RESTART
Départ	16 temps + 4x8 temps

1-8 TOUCH R FORWARD, TOUCH R SIDE, TOUCH R BEHIND, KICK R, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, HOLD

- 1-2 Toucher Pointe du PD en avant – Toucher Pointe du PD à D
3-4 Toucher Pointe du PD derrière PG - Kick du PD en diag. avant D
5-6-7-8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G - Croiser PD devant PG - Pause

9-16 TOUCH L TOE IN, TOUCH L HEEL OUT, TOUCH L TOE IN, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L

- 1-2 Toucher Pointe du PG à côté du PD orientée vers l'intérieur – Toucher Talon PG en diag. avant G en orientant la pointe du PG vers l'extérieur
3-4 Toucher Pointe du PG à côté du PD orientée vers l'intérieur – Kick du PG en diag. avant G
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant – Pas PG en avant – Pause (03 :00)

17-32 R MAMBO FWD, 3 RUNS BACK, R COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LRL

- 1-2-3-4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière - Pause
5-6-7-8 Pas PG en arrière – Pas PD en arrière – Pas PG en arrière - Pause
1-2-3-4 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en avant - Pause
5-6 1/2 tour à D et Pas PG en arrière – 1/2 tour à D et Pas PD en avant (03 :00)
7-8 Pas PG en avant – Pause

VARIANTE FACILE :

- 5-6-7-8 Pas PG en avant – Pas PD en avant – Pas PG en avant – Pause (03 :00)

33-48 STOMP RL, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RL, R HEEL FWD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, R ROCKING CHAIR

- 1-2 Taper PD à côté du PG – Taper PG à côté du PD
3-4 Toucher Pointe du PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (06 :00)
5-6-7-8 Toucher Pointe du PG à G - PG à côté du PD - Taper PD à côté du PG - Taper PG à côté du PD
1-2 Toucher Talon du PD en avant - Pause et Taper des mains
3-4 Toucher Pointe du PD derrière - Pause et taper des mains
5-6-7-8 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG.

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (12 :00)

49-64 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1-2-3-4 Pas PD en avant - Croiser PG derrière PD - Pas PD en avant - Pause
5-6-7-8 Pas PG en avant- Croiser PD derrière PG - Pas PG en avant - Pause
1-2 Pas PD en avant - Pause et claquer des doigts
3-4 1/2 tour à G et PDC sur PG - Pause et claquer des doigts (12 :00)
5-6 Pas PD en avant - Pause et claquer des doigts
7-8 1/4 de tour à G et PDC sur PG - Pause et claquer des doigts (09 :00)

RESTART :

- Mur 3 après 48 temps (12 :00)