



REPLAY

Chorégraphe	Daniel Whittaker (2019)
Description	64 temps - 2 murs – Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Back To The Start – Michael Schulte
Particularité	1 RESTART
Départ	4X8 temps

1-8 WEAVE TO R, R SIDE TRIPLE, L BACK ROCK

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
7-8 Pas PG en diago. arrière D – Revenir PDC sur PD

9-16 L ROCKING CHAIR IN DIAGONAL, 1/4 R, 1/4 R, L CROSS TRIPLE

- 1-2-3-4 Pas PG en diago. avant G – Revenir PDC sur PD - Pas PG en diago. arrière D – Revenir PDC sur PD
5-6 1/4 de tour à D et Pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et Pas PD à D (06 :00)
7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

17-24 R SIDE, CLAP, TOGETHER, R SIDE, TOUCH & CLAP, L ROLLING VINE WITH L TOUCH

- 1-2 Pas PD à D – Taper des mains
&3-4 PG à côté du PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains
5-6-7-8 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – 1/2 tour à G et Pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG (06 :00)

25-32 R KICK-BALL-TOE, & R SIDE TOE, HOLD, R SAILOR STEP, L BEHIND, 1/4 R

- 1&2 Kick du PD – Ramener PD à côté du PG – Pointe du PG à G
&3-4 Ramener PG à côté du PD – Pointe du PD à D – Pause
5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G - Pas PD à D
7-8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (09 :00)

33-40 L FORWARD, SWIVELS TO L WITH 1/2 R, SWIVELS TO R WITH 1/2 L, R KICK-BALL-STEP, HOLD, & L STEP, BRUSH

- 1 Pas PG en avant
2-3 Pivoter les talons à G et 1/2 tour à D – Pivoter les talons à D et 1/2 tour à G (09 :00)
4&5 Kick du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Pas PG en avant
6&7-8 Pause – Ramener PD à côté du PG – Pas PG en avant – Brosser le sol avec la plante du PD

41-48 R FORWARD ROCK, R BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 R, HOLD, & L STEP, BRUSH

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (03 :00)
5-6 Pas PG en avant – Pause
&7-8 Ramener PD à côté du PG – Pas PG en avant – Brosser le sol avec la plante du PD

49-56 R FORWARD, L SIDE TOE, L FORWARD, R SIDE TOE

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Pointe du PG à G – Pas PG en avant – Pointe du PD à D
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et Pas PD à D – Croiser PG devant PD (06 :00)

57-64 R SIDE, HOLD, TOGETHER, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, HOLD, TOGETHER, L SIDE, R TOUCH

- 1-2& Pas PD à D – Pause – Ramener PG à côté du PD
3-4 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6& Pas PG à G – Pause – Ramener PD à côté du PG
7-8 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

RESTART :

- Sur le mur 3 (06 :00) après 16 comptes

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺