

REDNECK WOMAN FOR 2



Musique Redneck Woman (Gretchen Wilson) [93 bpm (slow)]
(Album : "Here For The Party")

Chorégraphe Marilyn et DeWayne Goldman

Type Partner Dance, 32 temps 2 STEP – MOYEN-DIFFICILE

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ : Sweetheart
Les pas sont identiques pour les partenaires

Commencer la danse après 16 temps (slow)

1 – 8 Walk, Walk, Forward Rock, Side Rock Left, Side Rock Right

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Mambo Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG)
5 & 6 Mambo Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD)
7 & 8 Mambo Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG)

9 – 16 Step Forward, Pivot ¼ Turn, Cross Shuffle, Shuffle ¼ Turn, Shuffling ½ Turn

- 1 – 2 Step Turn ¼ à droite (PG en avant, ¼ de tour à droite et PD à droite) [face OLOD]
[la partenaire est devant le partenaire]
3 & 4 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
5 & 6 Shuffle avec ¼ de tour à droite (D-G-D) [face RLOD]
[lâcher les mains gauches et commencer à lever les mains droites]
7 & 8 Shuffle avec ½ tour à droite (G-D-G) [face LOD]
[continuer à lever les mains droites, le partenaire passe sous les bras droits puis passer les mains droites au-dessus de la tête de la partenaire et reprendre la position Sweetheart]

17 – 24 Right Sailor Step, Left Sailor Step, Heel Switches Right, Heel Switches Left, Step, Touch

- 1 & 2 Sailor Step D (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD sur place)
3 & 4 Sailor Step G (PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG sur place)
5 & Talon D [légèrement dans la diagonale droite avant], PD à côté du PG
6 & Talon G [légèrement dans la diagonale gauche avant], PG à côté du PD
7 – 8 PD en avant, Touch PG à côté du PD

25 – 32 Heel Switches Left, Heel Switches Right, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Walk

- 1 & Talon G [légèrement dans la diagonale gauche avant], PG à côté du PD
2 & Talon D [légèrement dans la diagonale droite avant], PD à côté du PG
3 – 4 PG en avant, Touch PD à côté du PG
5 – 8 PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG en avant
[la partenaire fait une marche plus sexy en croisant un pied devant l'autre]

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !