



RAISED LIKE THAT

Chorégraphe	Darren Bailey (2021)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Raised Like That – James Johnston
Particularité	1 RESTART - FINAL
Départ	Intro 2X8 temps

1-8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES L, R, L DOROTHY, PIVOT 1/2 TURN L

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Pas PG derrière PD – Pas PD en diagonale avant D
3&4& Poser talon du PG en diagonale avant G – PG à côté du PD – Poser talon du PD en diagonale avant D – PD à côté du PG
5-6& Pas PG en diagonale avant G – Pas PD derrière PG – Pas PG en diagonale avant G
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06:00)

9-16 1/4 L STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SHUFFLE L, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2& 1/4 de tour à G et Taper PD à D – Croiser PG derrière PD – pas PD à D (03:00)
3&4 Croiser PG devant PD – Petit Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG – pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

17-24 SIDE R, TOUCH L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, L COASTER STEP, STEP FWD, SHUFFLE FWD L

- &1-2 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (12:00)
3 1/2 tour à G et PD en arrière (06:00)
4&5 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
6 Pas PD en avant
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 8 (12:00)

25-32 ROCK FWD, RECOVER, R COASTER STEP, STEP FWD, 1/2 TURN PIVOT R, CLOSE WITH 1/2 TURN R, CLICK

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant

FINAL ICI

- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (12:00)
7-8 1/2 tour à D et PG à côté du PD et claquer des doigts sur les côtés (06:00)

RESTART

- Mur 8 après 24 comptes (12:00)

FINAL :

Sur le mur 11, faire les 28 premiers comptes (06 :00) et faire le final suivant :
5 1/2 tour à D et Taper PG à côté du PD (12 :00)