



POT OF GOLD

Chorégraphe	Liam Hrycan
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Dance Above The Rainbow – Ronan Hardiman (117 bpm)
Particularité	
Départ	2X8 temps

1-8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE

ROCK/RECOVER

- 1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG et faire un tour complet à D (finir PDC sur PD)
7-8 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD

9-16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE

ROCK/RECOVER

- 1&2 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
5-6 Croiser PG derrière PD et faire un tour complet à G (finir PDC sur PG)
7-8 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG

17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3-4 Croiser PG devant PD - Revenir PDC sur PD
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7-8 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG

25-32 RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP/½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (03 :00)
3-4 Pas PG en avant - 1/2 tour à D (PDC sur PD) (09 :00)
5-6 1/2 tour à D et pas PG en arrière – 1/2 tour à D et pas PD en avant (09 :00)
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

33-40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
3&4 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G (PDC sur PG) (03 :00)
7-8 Pas PD en avant – Pas PG en avant

A PARTIR DU 2^{EME} MUR FAIRE DES CLAPS :

- 7&8& Pas PD en avant – Taper des mains – Pas PG en avant – Taper des mains

41-48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
3&4 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G (PDC sur PG) (09 :00)
7-8 Pas PD en avant – Pas PG en avant

A PARTIR DU 2^{EME} MUR FAIRE DES CLAPS :

- 7&8& Pas PD en avant – Taper des mains – Pas PG en avant – Taper des mains

49-56 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER

- 1-2-3 Croiser PD devant PG - Pas PG à G - Croiser PD derrière PG
&4& Pas PG à G – Toucher le talon D en diagonale avant D - PD à côté du PG
5-6-7 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG derrière PD
&8& Pas PD à D – Toucher le talon G en diagonale avant G - PG à côté du PD

57-64 JAZZ BOX (½-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK

- 1-2-3 Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière – 1/2 tour à D et Pas PD en avant (03 :00)
4 Toucher PG à côté du PD
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7-8 Toucher PD à côté du PG - Kick du PD dans la diagonale avant D

A PARTIR DU 2^{EME} MUR FAIRE DES CLAPS :

- 7&8 Toucher PD à côté du PG - Kick du PD dans la diagonale avant D et taper des mains – Taper des mains*

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺