



# POT OF GOLD

Chorégraphe	Liam Hrycan
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Dance Above The Rainbow – Ronan Hardiman (117 bpm)
Particularité	
Départ	2X8 temps

## 1-8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG et faire un tour complet à D (finir PDC sur PD)
- 7-8 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD

## 9-16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
- 5-6 Croiser PG derrière PD et faire un tour complet à G (finir PDC sur PG)
- 7-8 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG

## 17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Croiser PG devant PD - Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG

## 25-32 RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP/½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (03 :00)
- 3-4 Pas PG en avant - 1/2 tour à D (PDC sur PD) (09 :00)
- 5-6 1/2 tour à D et pas PG en arrière – 1/2 tour à D et pas PD en avant (09 :00)
- 7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 33-40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
- 3&4 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD – Pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G (PDC sur PG) (03 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – Pas PG en avant

*A PARTIR DU 2<sup>EME</sup> MUR FAIRE DES CLAPS :*

- 7&8&& Pas PD en avant – Taper des mains – Pas PG en avant – Taper des mains

## 41-48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
- 3&4 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD – Pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G (PDC sur PG) (09 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – Pas PG en avant

*A PARTIR DU 2<sup>EME</sup> MUR FAIRE DES CLAPS :*

- 7&8&& Pas PD en avant – Taper des mains – Pas PG en avant – Taper des mains

**49-56 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER**

- 1-2-3 Croiser PD devant PG - Pas PG à G - Croiser PD derrière PG  
&4& Pas PG à G – Toucher le talon D en diagonale avant D - PD à côté du PG  
5-6-7 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG derrière PD  
&8& Pas PD à D – Toucher le talon G en diagonale avant G - PG à côté du PD

**57-64 JAZZ BOX (½-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK**

- 1-2-3 Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière – 1/2 tour à D et Pas PD en avant (03 :00)  
4 Toucher PG à côté du PD  
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G  
7-8 Toucher PD à côté du PG - Kick du PD dans la diagonale avant D

**A PARTIR DU 2<sup>EME</sup> MUR FAIRE DES CLAPS :**

- 7&8 Toucher PD à côté du PG - Kick du PD dans la diagonale avant D et taper des mains – Taper des mains*

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺