



# PONY TIME

Chorégraphe	Yvonne Verhagen & Michelle Risely (2023)
Description	80 temps - 4 mur - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Pony Time – The Timeless Voices
Particularité	PHRASE - FINAL
Départ	1X8 temps

**PHRASE : A – A – B – B – A – A – A – B**

## **PARTIE A (48 comptes)**

### **1-8 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK**

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

### **9-16 TOE POINT, STEP, TOE POINT, STEP. BOOGIE WALK X4**

- 1-2 Toucher pointe du PD en avant – Baisser le talon du PD
- 3-4 Toucher pointe du PG en avant – Baisser le talon du PG
- 5-6 Pas PD en avant en pivotant les genoux à D – Pas PG en avant en pivotant les genoux à G
- 7-8 Pas PD en avant en pivotant les genoux à D – Pas PG en avant en pivotant les genoux à G

*STYLE :*

- 1-2-3-4 Se pencher légèrement en arrière*
- 5-6-7-8 Lever les bras au-dessus de la tête*

### **17-24 PIVOT ½, HOLD, PIVOT ¼ HOLD**

- 1-2 Pas PD en avant- Pause
- 3-4 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pause (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Pause
- 7-8 1/4 de tour à G et PDC sur PG – Pause (03 :00)

### **25-32 JAZZBOX CROSS, DWIGHT STEPS, SIDE**

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 3-4 Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 5-6 Toucher pointe du PD à côté du PG en tournant le talon vers l'extérieur – Toucher talon du PD à côté du PG en tournant la pointe vers l'extérieur
- 7-8 Toucher pointe du PD à côté du PG en tournant le talon vers l'extérieur – Toucher talon du PD à côté du PG en tournant la pointe vers l'extérieur

### **33-40 DIAGONAL STOMP X2 HOLD, DIAGONAL STOMP X2, HOLD**

- 1 Poser PD à D
- 2-3-4-5 Taper PG en diagonale avant G – Taper PG en diagonale avant G – Pause - Pause
- 6-7-8 Taper PD en diagonale avant D – Taper PD en diagonale avant D - Pause

### **41-48 ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD ¼ SLOW WEAVE**

- 1-2 Pas PG en avant – Pause (*Lever les bras en avant*)
- 3-4 Revenir PDC sur PD – Pause (*Baisser les bras*)
- 5-6 Pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et Pas PD à D (06 :00)
- 7-8 Croiser PG devant PD - Pause

## **PARTIE B (32 comptes)**

### **1-8 SIDE, HOLD, ¼ STEP, HOLD, WALK X3, HOLD**

- 1-2 Pas PD à D – Pause
- 3-4 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – Pause (09 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 7-8 Pas PD en avant- Pause

### **9-16 STEP, HOLD, ½ PIVOT, HOLD, WALK X3, HOLD**

- 1-2 Pas PG en avant – Pause
- 3-4 1/2 à D et PDC sur PD – Pause (03 :00)
- 5-6 Pas PG en avant- Pas PD en avant
- 7-8 Pas PG en avant- Pause

### **17-24 TOE STRUT, ¼ TOE STRUT, TOE STRUT, ¼ TOE STRUT**

- 1-2 Toucher pointe du PD en avant – Baisser le talon du PD
- 3-4 1/4 de tour à G et Toucher pointe du PG en avant – Baisser le talon du PG (12 :00)
- 5-6 Toucher pointe du PD en avant – Baisser le talon du PD
- 7-8 1/4 de tour à G et Toucher pointe du PG en avant – Baisser le talon du PG (09 :00)

### **25-32 STRUTTING JAZZBOX CROSS**

- 1-2 Toucher pointe du PD croisé devant PG – Baisser le talon du PD
- 3-4 Toucher pointe du PG en arrière – Baisser le talon du PG
- 5-6 Toucher pointe du PD à D – Baisser le talon du PD
- 7-8 Toucher pointe du PG croisé devant PD – Baisser le talon du PG

### **FINAL :**

Sur le dernier B : sur le compte 29 (09 :00), faire 1/4 de tour à D

😊 **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** 😊