



PLAYBOYS

Chorégraphe	Karl-Harry Winson (2019)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Playboys – Midland (100 bpm)
Particularité	4 RESTARTS - 1 TAG – FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 SIDE, CLOSE, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD
3&4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD à D
5-6 Croiser PG devant PD - Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG à G - PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (09:00)

9-16 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO/SWEEP, SWEEP-STEP BACK (TWICE), LEFT COASTER CROSS

- 1-2 1/2 tour à G et Pas PD en arrière (03:00) – 1/2 tour à G et Pas PG en avant (09:00)
3&4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
5-6 Pas PG en arrière en faisant un arc de cercle d'avant en arrière - Pas PD en arrière en faisant un arc de cercle d'avant en arrière
7&8 Pas PG en arrière - PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

17-24 SIDE, CLOSE, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD ROCK, SAILOR ½ TURN LEFT

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD
3&4 Pas PD en avant - PG à côté du PD - Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD – 1/2 tour à G et Pas PD à D - Pas PG à G (03:00)

25-32 WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, POINT, BEHIND-SIDE-TOUCH

- 1-2 Pas PD en avant - Pas PG en avant
3&4& Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
RESTART ICI SUR LES MURS 3, 5, 6 ET 10
5&6 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - Pointe du PD à D
7&8 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG

TAG ICI SUR LE MUR 4

RESTART :

- Mur 3 après 28 temps (09:00)
- Mur 5 après 28 temps (03:00)
- Mur 6 après 28 temps (06:00)
- Mur 10 après 28 temps (06:00)

TAG : A la fin du mur 4 (12:00), ajouter les 4 temps suivants :

- 1-2-3-4 Pas PD à D et balancer les hanches à D à G à D et à G

FINAL : A la fin du 11ème mur (9:00), faire le Final suivant :

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD
3&4 Pas PD à D - PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (12:00)
5& Taper PG à côté du PD - Taper PD à côté du PG