



PLAY THAT KEITH

Chorégraphe	Rémi Tardieu et Aurélien Da Silva Marquet (2024)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Keith – Kaylee Bell
Particularité	1 RESTART
Départ	2X8 temps

1-8 DOROTHY (R&L), STEP R , ½ PIVOT , L SHUFFLE 1/2

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diagonale avant D
3-4& Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG en diagonale avant G
5-6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7&8 1/4 de tour à G et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (12 :00)

9-16 ¼ L TURN WITH L SIDE ROCK STEP , BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLES (L&R)

- 1-2 1/4 de tour à G et pas PG à G – Revenir PDC sur PD (09 :00)
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
&5&6 Pas PD à D – Toucher talon G en diag.avant G – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
&7&8 Pas PG à G – Toucher talon D en diag. avant D – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

17-24 STEP R , ¼ L, CROSS & CROSS, ½ HINGE TURN L, L CROSS & CROSS, R SIDE ROCK STEP

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (06 :00)
3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5&6 1/2 tour à G et croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD (12 :00)
7-8 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

25-32 SAILOR STEP R, ¼ SAILOR L , CROSS SAMBAS (L&R)

- 1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
3&4 1/4 de tour à D et croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG en avant
5&6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G- Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (09 :00)

33-40 HEEL&HELL&HEEL,HOOK,HEEL X2 (R&L)

- 1&2& Toucher talon D en avant – PD à côté du PG – Toucher talon G en avant – PG à côté du PD
3&4& Toucher talon D en avant – Croiser jambe D devant jambe G – Toucher talon D en avant – PD à côté du PG
5&6& Toucher talon G en avant – PG à côté du PD – Toucher talon D en avant – PD à côté du PG
7&8& Toucher talon G en avant – Croiser jambe G devant jambe D – Toucher talon G en avant – PG à côté du PD

41-48 R ROCK FORWARD, R POINT BACKWARD WITH ¾ UNWIND R, L SIDE ROCK STEP , L BACK COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3-4 Pointer PD derrière PG – 3/4 de tour à D et PDC sur PD
5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

RESTART :

- Mur 3 après les 32 premiers comptes (09 :00), faire 1/4 de tour à G puis recommencer la danse au début (06 :00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺