



# PIRATE SONG

Chorégraphe	Séverine Fillion (2026)
Description	64 temps - 1 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Pirate Song – Ashes & Arrows
Particularité	2 RESTARTS – 2 TAGS
Départ	2X8 temps

## 1-8 TRIPLE FWD, 1/2 TURN R & TRIPLE BACK, 1/4 TURN R & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
3&4 1/2 tour à D et pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière (06 :00)  
5-6 1/4 de tour à D et pas PD à D – Revenir PDC sur PG (09 :00)  
7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

## 9-16 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE

- 1-2 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG  
3&4 Kick du PD en diagonale avant D – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
5-6 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G (03 :00)  
**RESTART ICI SUR LE MUR 3 (09 :00). Attention : modifier les temps 6-7-8**  
7&8 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

## 17-24 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, WALK FWD x 2

- 1-2 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG  
3&4 Kick du PD en diagonale avant D – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
5-6 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – 1/2 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)  
7-8 Pas PD en avant – Pas PG en avant

## 25-32 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/2 TURN R

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pas PG en avant (12 :00)

**TAG ICI SUR LE MUR 7 (12 :00)**

**RESTART ICI SUR LE MUR 8 (12 :00)**

## 33-40 ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, 1/2 TURN L

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG - Pas PD à D – Revenir PDC sur PG  
5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G- Pas PD à D  
7-8 Croiser PG derrière PD – Dérouler 1/2 tour à G et finir PDC sur PG (06 :00)

## 41-48 ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, 1/2 TURN L

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG - Pas PD à D – Revenir PDC sur PG  
5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G- Pas PD à D  
7-8 Croiser PG derrière PD – Dérouler 1/2 tour à G et finir PDC sur PG (12 :00)

## 49-56 FIGURE ON 8 with 1/4 TURN

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Pas PG en avant (03 :00)  
5-6-7-8 1/2 tour à D et PDC sur PD – 1/4 de tour à D et pas PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)

./.

## 57-64 1/4 TURN L & SIDE POINT, HOLD, & SIDE POINT, HOLD, & STEP 1/2 TURN L, STOMP STOMP

- 1-2 1/4 de tour à G et pointer PD à D – Pause (06 :00)  
&3-4 PD à côté du PG – Pointer PG à G - Pause  
&5-6 PG à côté du PD – Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)  
7-8 Taper PD au sol à côté du PG – Taper PG au sol à côté du PD

TAG ICI SUR LE MUR 1 (12 :00)

### RESTART :

- Mur 3 après les 16 premiers comptes (09 :00) – Attention : modifier les temps 6-7-8 de la manière suivante :  
5-6-7-8 1/4 de tour à G et pas PD en arrière - 1/2 tour à G et pas PG en avant – Taper PD au sol – Taper PG au sol (12 :00)
- Mur 8 après les 32 premiers comptes (12 :00)

### TAG :

- Mur 1 : à la fin du mur rajouter les 32 temps suivants (12 :00) puis reprendre la danse au début
- Mur 7 : danser les 32 premiers temps de la danse (12 :00) puis ajouter les 32 temps suivants puis reprendre la danse au début

### 1-8 DIAGONALLY STEP FWD - SLIDE (R – L – R – L)

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Glisser PG à côté du PD  
3-4 Pas PG en diagonale avant G – Glisser PD à côté du PG  
5-6 Pas PD en diagonale avant D – Glisser PG à côté du PD  
7-8 Pas PG en diagonale avant G – Glisser PD à côté du PG

### 9-16 ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Dérouler 1/2 tour à G sur 3 temps et finir PDC sur PG (06 :00)

### 17-24 DIAGONALLY STEP FWD - SLIDE (R – L – R – L)

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Glisser PG à côté du PD  
3-4 Pas PG en diagonale avant G – Glisser PD à côté du PG  
5-6 Pas PD en diagonale avant D – Glisser PG à côté du PD  
7-8 Pas PG en diagonale avant G – Glisser PD à côté du PG

### 25-32 ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Dérouler 1/2 tour à G sur 3 temps et finir PDC sur PG (12 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺