



PICKIN'UP GIRLS

Chorégraphe	Séverine Fillion (2025)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Pickin'Up Girls (feat The Cadillac Three) – Dillon Carmichael
Particularité	1 RESTART - 1 BREAK - FINAL
Départ	1X8 temps - Commencer à danser sur le mot « Ford » de la première phrase « Pickin' up girls in a hand-me-down Ford »

1-8 SIDE STOMP, BEHIND & HEEL & TOUCH, RIGHT HEEL TWIST x 2, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Taper PD au sol à D – Croiser PG derrière PD
- &3&4 Pas PD à D – Toucher talon G en diagonale avant G - Ramener PG à côté du PD – Toucher PD en avant
- &5 Pivoter talon D à D – Revenir talon D au centre
- &6 Pivoter talon D à D – Revenir talon D au centre (rester PDC sur PG)
- 7&8 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Pas PG sur place

9-16 VAUDEVILLE, ROCK FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R

- 1&2& Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher talon D en diagonale avant D - Ramener PD à côté du PG
- 3&4& Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diagonale avant G - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7&8 1/2 tour à D et pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant (06 :00)

17-24 1/4 TURN R & LARGE SIDE STEP WITH SQUAT DOWN, 1/4 TURN & TOGETHER, APPLEJACKS, STEP FWD, 1/2 TURN R, TRIPLE STEP 1/2 TURN R

- 1 1/4 de tour à D et grand pas PG à G en pliant les genoux et mains sur les cuisses (09 :00)
- 2 1/4 de tour à D et ramener PD à côté du PG (12 :00)
- &3&4 Pivoter plante du PD et talon du PG à D – Revenir au centre - Pivoter plante du PG et talon du PD à G – Revenir au centre
- 5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à D et pas PG en arrière (06 :00)
- 7&8 1/2 tour à D et pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant (12 :00)

25-32 1/4 TURN R & SIDE, TOE TAP BACK WITH SNAP LEFT HAND, KICK BALL CROSS, SIDE POINT SWITCHES, & CROSS STEP, UNWIND 1/2 TURN L

- 1-2 1/4 de tour à D et pas PG à G – Toucher pointe du PD derrière PG et cliquer des doigts avec la main G à G en regardant à G (03 :00)
- 3&4 Kick du PD en diagonale avant D – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- RESTART ICI SUR LE MUR 1 (03 :00)
- 5&6& Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Croiser PD devant PG – Dérouler 1/2 tour à G (finir PDC sur PG) (09 :00)
- BREAK ICI SUR LE MUR 7 (03 :00)

RESTART :

Sur le mur 1 après 28 temps (03:00)

BREAK :

A la fin du mur 7 (03 :00), dérouler 1 tour et 1/4 à G (au lieu 1/2) pour se retrouver face 12 :00. Attendre que le chanteur compte 1-2-3-4 et recommencer la danse au début.

FINAL :

Sur le mur 10 : Danser les 16 premiers comptes puis faire Stomp du PG en avant

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺