



PETIT GIANNI

Chorégraphe	David Villellas (2022)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Mamas – Anne Wilson & Hillary Scott
Particularité	1 RESTART – 2 TAGS
Départ	4X8 temps

1-8 DIAG R STEP, SCUFF L, DIAG L, SCUFF R, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 3-4 Pas PG en diagonale avant G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant
- 5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 7-8 Pas PD à D – Croiser PG devant PD

9-16 DIAG ROCKING CHAIR, TOE ½ TURN L, BACK ROCK

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en diagonale avant G – Revenir PDC sur PG
- 5-6 1/2 tour à G et poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon du PD (06 :00)
- 7-8 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD

17-24 CROSS, VINE, ROCK STEP, SIDE, SCUFF

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
- 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 7-8 Pas PG à G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

25-32 STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, TOE ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 Pas PD en avant – Toucher PG derrière PD
- 3-4 Pas PG en arrière – Kick du PD en avant
- 5-6 Poser pointe du PD en arrière – 1/2 tour à D et abaisser le talon du PD (12 :00)
- 7-8 Pas PG en avant - Pause

33-40 V-STEP, HEEL, TOE, HEEL, HOOK

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 3-4 Revenir PD au centre – Revenir PG au centre
- 5-6 Toucher talon D en avant – Toucher pointe D en arrière
- 7-8 Toucher talon D en avant – Plier jambe D devant jambe G

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD en avant – Pause
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 7-8 Pas PG en avant – Pause

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

49-56 TOE ½ TURN L, BACK ROCK, TOE ½ TURN R, BACK ROCK

- 1-2 1/2 tour à G et poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD (12 :00)
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5-6 1/2 tour à D et poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon du PG (06 :00)
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

57-64 FULL TURN L, STOMP, STOMP, HEEL FAN R, HEEL FAN L

- 1-2 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (06 :00)
- 3-4 Taper PD au sol – Taper PG au sol
- 5-6 Pivoter talon D à G – Ramener talon G au centre
- 7-8 Pivoter talon G à D – Ramener talon D au centre

TAG 1 ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

RESTART :

- Mur 5 après les 48 premiers comptes (06 :00)

TAG 1 :

- Mur 1 : à la fin du mur rajouter les 4 temps suivants (06 :00) puis reprendre la danse au début

1-4 TOE STUT R, TOE STRUT L

- 1-2 Poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon du PD
- 3-4 Poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon du PG

TAG :

- Mur 2 : à la fin du mur rajouter les 16 temps suivants (12 :00) puis reprendre la danse au début

1-8 TOE STRUT R, TOE STRUT L, V-STEP

- 1-2 Poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon du PD
- 3-4 Poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon du PG
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 7-8 Revenir PD au centre – Revenir PG au centre

9-16 STEP PIVOT ½ TURN L, STEP, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 3-4 Pas PD en avant - Pause
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (12 :00)
- 7-8 Pas PG en avant – Pause

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺