



P3

| | |
|---------------|--|
| Chorégraphe | Gabi Ibanez (2013) |
| Description | 32 temps - 2 murs - Danse en ligne |
| Niveau | Débutant |
| Musique | Take It Or Break It – Wilson Fairchild |
| Particularité | 4 RESTARTS |
| Départ | |

1-8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1-2 Pas PD à D – PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD à D – Toucher talon G en diagonale avant G
- 5-6 Pas PG à G – PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG à G – Toucher talon D en diagonale avant D

9-16 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 PD à côté du PG – Toucher talon G en avant
- 3-4 PG à côté du PD – Toucher pointe D en arrière
- 5-6 PD à côté du PG – Toucher talon G en avant
- 7-8 PG à côté du PD – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

RESTART ICI AU MUR 5, 13 ET 16

17-24 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2-3 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 4 Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 5-6-7 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant
- 8 Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

25-32 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 7-8 Taper le PD à côté du PG – Taper le PG à côté du PD

RESTARTS :

- Mur 5 après les 16 premiers temps (12 :00)
- Mur 8 après les 20 premiers temps. Remplacer le Scuff PG par un Stomp PG (12 :00)
- Mur 13 après les 16 premiers temps (12 :00)
- Mur 16 après les 16 premiers temps (12 :00)