OUZO & BLACK

Chorégraphe	Séverine Fillion (2017)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Ouzo & Black – Didier Beaumont
Particularité	1 RESTART
Départ	2X8 temps

1-8 TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE SIDE LEFT, ROC BACK

1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

9-16 KICK BALL STEP, STEP FWD, TOUCH, & HEEL SWITCH, & ROCK FWD

1&2 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Pas PG en avant
3-4 Pas PD en avant – Toucher pointe du PG derrière PD
&5&6 Revenir PDC sur PG – Toucher talon D en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon G en avant
&7-8 Ramener PG à côté du PD – Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG

17-24 COASTER STEP, ROCK FWD, BALL WALKS BACK x 2, ROCK BACK

1&2 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
3-4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
&5-6 PG à côté du PD – Pas PD en arrière – Pas PG en arrière
7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

25-32 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)
3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5-6 1/4 de tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D (03 :00)
7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

33-41 SIDE STEP, HOLD, & SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE SHUFFLE (FULL TURN LEFT)

1-2 Pas PD à D – Pause et taper des mains
&3-4 PG à côté du PD – Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
5-6 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (06 :00)
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (03 :00)

42-48 ROCK BACK, KICK BALL CROSS, MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
3&4 Kick du PD en diagonale avant D – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
5-6 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG (09 :00)
7-8 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD

./.

49-56 SIDE STEP, HOLD, & SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE SHUFFLE (FULL TURN LEFT)

1-2 Pas PD à D – Pause et taper des mains
&3-4 PG à côté du PD – Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
5-6 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (12 :00)
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (09 :00)

57-64 ROCK BACK, KICK BALL CROSS, MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
3&4 Kick du PD en diagonale avant D – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
5-6 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG (03 :00)
7-8 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD

RESTART :
- Mur 4 après 32 comptes (12 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺