

ONE MORE KISS

(The SWAY version Night Club)

Musiques Kiss Me One More Time (by Jane McDonald) [61 bpm]
(Album : "You Belong To Me")
"Til Summer Comes Around (by Keith Urban) [64 bpm]
(Album : "Defying Gravity")
Rainy Day In June (by Alan Jackson) [66 bpm] (*Musique utilisée par FWCD*)
(Album : "What I Do")

Chorégraphe David Linger ("Davy") (F) - (Octobre 2009)

Type Night Club Partner Dance, Cercle, 16 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Shadow Position [*aka Indian Position*] avec les bras légèrement écartés à la hauteur des épaules; face à OLOD

Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Cavalier

Cavalière

1 – 8 Side, Behind, Cross, Side, Behind, Cross, ¼ Turn Right & Back, Coaster Step, Walks

- | | | |
|-----|-----|--|
| 1 | S | PG à gauche [Grand pas à gauche] |
| 2 & | Q Q | PD [sur le Ball] derrière le PG [en 5 ^{ème} position], PG croisé devant le PD |
| 3 | S | PD à droite [Grand pas à droite] |
| 4 & | Q Q | PG [sur le Ball] derrière le PD [en 5 ^{ème} position], PD croisé devant le PG |
| 5 | S | Sur PD : ¼ de tour à droite [<i>face à RLOD en Reverse Sweetheart Position</i>] et PG en arrière |
| 6 & | Q Q | PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD |
| 7 | S | PD en avant |
| 8 & | Q Q | PG en avant, PD en avant |

<u>9 – 16</u>	<u>Point, Back Walks, ¼ Turn Left & Side,</u>	<u>9 – 16</u>	<u>Point, Back Walks, ¼ Turn Left & Side,</u>
	<u>Cross, Side, Cross,</u>		<u>Full Turn Left, Cross,</u>
	<u>Sway, Sway, Behind, Cross</u>		<u>Sway, Sway, Behind, Cross</u>

- | | | |
|---|-----|--|
| 1 | S | Pointe G glissée en avant au sol [ou en levant légèrement la jambe G en avant et Pointe G tendue] |
| 2 & | Q Q | PG en arrière, PD en arrière |
| 3 | S | Sur PD : ¼ de tour à gauche [<i>face à OLOD en Shadow Position</i>] et PG à gauche |
| <i>[Lâcher les mains G et lever les mains D; la Cavalière va passer sous le bras D du Cavalier]</i> | | |
| 4 & | Q Q | PD croisé devant le PG, PG à gauche |
| 4 & | Q Q | Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite,
Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche |
| <i>[Retour en Shadow Position]</i> | | |
| 5 | S | PD croisé devant le PG |
| 6 – 7 | S S | PG à gauche et Sway [balancer les épaules à gauche], Revenir sur le PD et Sway [balancer les épaules à droite] |
| 8 & | Q Q | PG [sur le Ball] derrière le PD [en 5 ^{ème} position], PD croisé devant le PG |

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!