



ONE LAST SHOT

Chorégraphe	Stéphane CORMIER (Canada) – février 2020
Description	32 temps - 2 murs
Niveau	Débutant
Musique	One Last Shot – Michael Daniels
Particularité	
Départ	Introduction : 32 comptes

1-8 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, HEEL HOOK (2X)

- 1-2 Touch Talon D devant, déposer Ball PD
- 3-4 Touch Talon G devant, déposer Ball PG
- 5-6 Touch Talon D devant, Hook PD devant la jambe G
- 7-8 Touch Talon D devant, Hook PD devant la jambe G

9-16 VINE R WITH SCUFF, SIDE L, SCUFF, SIDE R SCUFF

- 1-2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à Droite, scuff avant PG
- 5-6 Pas PG à Gauche, Scuff avant PD
- 7-8 Pas PD à Droite, Scuff avant PG

17-24 VINE WITH ¼ TURN L WITH SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 ¼ T à Gauche et pas PG avant, Scuff avant PD 09.00
- 5-6 Rock step PD avant, retour PdC sur PG
- 7-8 Rock step PD arrière, retour PdC sur PG

25-32 STOMP FWD, HOLD, HEEL SWIVEL R WITH 3/8 TURN L, HOLD, HEEL SWIVEL L (2X)

- 1-2 Stomp PD devant, Pause
- 3-4 3/8 T à Gauche et pivoter les talons à Droite, Pause 04.30
- 5-6 Pivoter les talons à Gauche, ramener les pieds au centre 06.00
- 7-8 Pivoter les talons à Gauche, ramener les pieds au centre 06.00

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺