



OLD TOWN ROAD

Chorégraphe	Pretty Girl Roll & Top Model of LDFF
Description	96 temps - 1 mur - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Old Town Road – Lil Nas X & Billy Ray Cyrus
Particularité	PHRASE
Départ	4x8 temps

PHRASÉ : A – B – C – B – C – A – C – B – A – C

PARTIE A (32 comptes)

1-8 RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon G vers l'avant
5-6-7-8 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG

9-16 RIGHT STEP TOGETHER STEP BACK, TOUCH, LEFT STEP TOGETHER STEP BACK, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière – Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière – Toucher PD à côté du PG

VARIANTE : En reculant, mettre la main G sur la hanche G et faire le geste du lasso au-dessus de la tête avec la main D

17-24 RIGHT STEP LOCK STEP, SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon G vers l'avant
5-6-7-8 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG

25-32 RIGHT STEP TOGETHER STEP BACK, TOUCH, LEFT STEP TOGETHER STEP BACK, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière – Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière – Toucher PD à côté du PG

VARIANTE : En reculant, mettre la main G sur la hanche G et faire le geste du lasso au-dessus de la tête avec la main D

PARTIE B (32 comptes)

1-8 SYNCOPATED WEAVE TO THE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BACK STEP, OUT-OUT, CROSS BEHIND

- 1-2&3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pas PD à D
5-6 1/4 de tour à D et PDC sur PG – Pas PD en arrière (09 :00)
&7-8 Pas PG à G – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD

9-16 SIDE STEP, CROSS FORWARD, SIDE STEP, 1/4 TURN RIGHT, BACK STEP, OUT-OUT, SYNCOPATED WEAVE TO THE RIGHT

- &1-2 Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pas PD à D
3-4 1/4 de tour à D et PDC sur PG – Pas PD en arrière (06 :00)
&5-6 Pas PG à G – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
&7-8 Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pas PD à D

17-24 1/4 TURN RIGHT, BACK STEP, OUT-OUT, SYNCOPATED WEAVE TO THE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BACK STEP, SIDE STEP

- 1-2 1/4 de tour à D et PDC sur PG – Pas PD en arrière (03 :00)
&3-4 Pas PG à G – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
&5-6 Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pas PD à D
7-8& 1/4 de tour à D et PDC sur PG – Pas PD en arrière – Pas PG à G (12 :00)

25-32 SIDE STEP-TOUCH X4

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD – Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
5-6-7-8 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD – Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

VARIANTE : Sur les « Touch », faire des « Body Roll » vers l'arrière

PARTIE C (32 comptes)

1-8 VINE TO THE RIGHT, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TOGETHER, HEEL TOUCH, TOGETHER

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Toucher talon G en avant – Toucher PG à côté du PD – Toucher talon G à G – Toucher PG à côté du PD

9-16 VINE TO THE LEFT, TOE TOUCH, KICK-HOOK-KICK, TOE TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG
5-6 Kick du PD en avant – Plier jambe D devant jambe G
7-8 Kick du PD en avant – Toucher PD à côté du PG

17-24 VINE TO THE RIGHT, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TOGETHER, HEEL TOUCH, TOGETHER

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Toucher talon G en avant – Toucher PG à côté du PD – Toucher talon G à G – Toucher PG à côté du PD

25-32 VINE TO THE LEFT, TOE TOUCH, KICK-HOOK-KICK, TOE TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG
5-6 Kick du PD en avant – Plier jambe D devant jambe G
7-8 Kick du PD en avant – Toucher PD à côté du PG

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺