



# NO LAST CALL

|               |  |
|---------------|--|
| Chorégraphe   | Marie-Claude Gil, Agnes Gauthier & Séverine Fillion (2022) |
| Description   | 36 temps - 4 murs - Danse en ligne                         |
| Niveau        | Novice +   |
| Musique       | No Last Call – Dan Davidson                                |
| Particularité | <b>2 RESTART</b> - FINAL                                   |
| Départ        | 2X8 temps  |

## 1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, ROCK FWD, 1/4 T & ROCK FWD, COASTER STEP

- 1&2& Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD - Pas PG à G - Kick du PD en diagonale avant D  
3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG  
5& Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD  
6& 1/4 tour à G et Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD (09:00)

### FINAL ICI SUR LE MUR 10

- 7&8 Pas PG en arrière - PD à côté du PG – Pas PG en avant

### RESTART ICI SUR LE MUR 3 (03:00)

## 9-16 VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE 1/4 T L, HOOK, STEP LOCK STEP FWD (L & R)

- 1&2& Croiser PD devant PG - Pas PG à G - Talon D en diagonale avant D - Revenir PDC sur PD  
3& Croiser PG devant PD - 1/4 tour à G et Pas PD en arrière (06:00)  
4& Talon G devant – Plier le genou G devant la jambe D  
5&6 Pas PG en avant - Croiser PD derrière PG - Pas PG en avant  
7&8 Pas PD en avant - Croiser PG derrière PD - Pas PD en avant

## 17-20 STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pas PG en avant - 1/2 tour à D (12:00)  
3&4 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

### RESTART ICI SUR LE MUR 7 (12:00)

## 21-28 STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT x 2, 1/4 TURN RIGHT & STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT x 2

- 1& Taper le PD en diagonale avant D – Taper le PG en diagonale avant G  
2& Ramener le PD au centre - PG à côté du PD  
3&4& Pivoter talon du PG et pointe du PD à D - Revenir au centre - Pivoter talon du PG et pointe du PD à D - Revenir au centre  
5& 1/4 tour à D et Taper le PD en diagonale avant D – Taper le PG en diagonale avant G (03:00)  
6& Ramener le PD au centre - PG à côté du PD  
7&8& Pivoter talon du PG et pointe du PD à D - Revenir au centre - Pivoter talon du PG et pointe du PD à D - Revenir au centre

## 29-36 KICK BALL POINT, CROSS TOUCH FWD, TOUCH SIDE, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1&2 Kick du PD en avant - PD à côté du PG - Pointer PG à G  
3-4 Croiser pointe du PG devant PD - Pointer PG à G  
5&6 Croiser PG devant PD – Pas PD à D - Croiser PG devant PD  
7&8 Kick du PD en avant - PD à côté du PG - Croiser PG devant PD

### RESTART :

- Mur 3 après 8 comptes (03:00)
- Mur 7 après 20 comptes (12 :00)

### FINAL :

Sur le mur 10 (06 :00), danser les 6 premiers comptes de la danse puis faire un sailor 1/4 de tour à G (au lieu du Coaster Step) pour finir face à 12h00