



NEVER TELL YOU NO

Chorégraphe	Chrystel Arréou et Guillaume Roussel (2025)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Never Tell You No – Adrien Nunez
Particularité	1 TAG - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 [HEEL SWITCHES, POINT, HITCH, POINT, TOGETHER] x 2 (R & L)

- 1&2& Toucher talon D en avant – PD à côté du PG – Toucher talon G en avant – PG à côté du PD
3&4& Pointer PD à D – Lever le genou D – Pointer PD à D – PD à côté du PG
5&6& Toucher talon G en avant – PG à côté du PD – Toucher talon D en avant – PD à côté du PG
7&8& Pointer PG à G - Lever le genou G – Pointer PG à G – PG à côté du PD

9-16 STEP R, STEP L, MAMBO STEP ½ TURN R, ROCKING CHAIR, STEP L, STEP R

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – 1/2 tour à D et pas PD en avant (06 :00)
5&6& Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
7-8 Pas PG en avant – Pas PD en avant

17-24 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
&5 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

SUR LES MUR 2 ET 4 :

- &5 *Stomp du PD à D (taper le PD au sol à D) – Revenir PDC sur PG*
6& Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
7&8 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

25-32 SIDE ROCK, TRIPLE STEP FWD, STEP, PIVOT ½ TURN L, FULL TURN

- 1-2 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
3&4 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)
7-8 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (12 :00)

FINAL ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

33-40 DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, STEP, PIVOT ½ TURN L, KICK BALL STEP

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
3-4& Pas PG en diagonale avant G - Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

41-48 DOROTHY STEP R WITH ¼ TURN L, DOROTHY STEP L WITH ¼ TURN L, STEP x 4 WITH A HALF TURN

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D (03 :00)
3-4& Pas PG en diagonale avant G - Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG à G (12 :00)
5-6-7-8 1/8 de tour à G et pas PD en avant - 1/8 de tour à G et pas PG en avant - 1/8 de tour à G et pas PD en avant - 1/8 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

TAG :

A la fin du mur 4 (12 :00) :

Refaire les 16 derniers comptes de la danse (33-48), puis reprendre la danse au début :

33-40 DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, STEP, PIVOT ½ TURN L, KICK BALL STEP

1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D

3-4& Pas PG en diagonale avant G- Croiser PD derrière PG – Pas PG à G

5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)

7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

41-48 DOROTHY STEP R WITH ¼ TURN L, DOROTHY STEP L WITH ¼ TURN L, STEP x 4 WITH A HALF TURN

1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D (03 :00)

3-4& Pas PG en diagonale avant G- Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG à G (12 :00)

5-6-7-8 1/8 de tour à G et pas PD en avant - 1/8 de tour à G et pas PG en avant - 1/8 de tour à G et pas PD en avant - 1/8 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

FINAL :

Sur le mur 5 après 32 comptes (06 :00), ajouter 1/2 tour à G pour finir à 12 :00

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺