



NANGILIMA

Chorégraphe	Vanesa Barambo (2021)
Description	96 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Nangilima – Smith & Thell (103 bpm)
Particularité	PHRASE - FINAL
Départ	2x8 temps

PHRASÉ : A – A – B – C – C – B – A(1) – B – C – C – B – A – A – C – C – B – B – FINAL

PARTIE A (32 comptes)

1-8 VINE TO R WITH TOUCH, ROLLING VINE TO L, STOMP UP

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Toucher pointe du PG à G (genou tourné vers l'intérieur)
- 5-6-7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G – Taper PD à côté du PG (PDC sur PG) (12 :00)

9-16 RUMBA BOX

- 1-2-3-4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pause
- 5-6-7-8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en arrière - Taper PD à côté du PG (PDC sur PG)

17-24 SWIVEL POINT & HEEL TO R, ½ TURN R & SWIVEL POINT TO R, STOMP, SWIVEL POINT & HEEL & POINT TO L, STOMP UP

- 1-2 Pivoter pointe du PD à D – Pivoter talon du PD à D
- 3-4 Pivoter pointe du PD à D - 1/2 tour à D et taper PG à côté du PD (06 :00)
- 5-6 Pivoter pointe du PG à G - Pivoter talon du PG à G
- 7-8 Pivoter pointe du PG à G – Taper PD à côté du PG (PDC sur PG)

25-32 COASTER STEP, HOLD, ROCK FWD, TOGETHER, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pause
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD - Pause

PARTIE B (32 comptes)

1-8 R DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP FWD STOMP UP

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD en diagonale avant D – Taper PG à côté du PD (PDC sur PD)
- 5-6 Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG
- 7-8 Pas PG en diagonale avant G – Taper PD à côté du PG (PDC sur PG)

9-16 R DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 Pas PD en diagonale arrière D – Croiser PG devant PD
- 3-4 Pas PD en diagonale arrière D – Taper PG à côté du PD (PDC sur PD)
- 5-6 Pas PG en diagonale arrière G – Croiser PD devant PG
- 7-8 Pas PG en diagonale arrière G – Taper PD à côté du PG (PDC sur PG)

17-24 COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pause
5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Pause (06 :00)

25-32 ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 1/2 tour à G et poser pointe du PD – Abaisser talon du PD (12 :00)
3-4 1/2 tour à G et pas PG en avant – Revenir PDC sur PD (06 :00)
5-6 1/2 tour à G et pas PG en avant – Pause (12 :00)
7-8 Taper PD à côté du PG - Pause

PARTIE C (32 comptes)

1-8 [JUMP BACK STEP APART, HOOK] DIAG R & L, ROCK BACK With KICK X2

- 1-2 Sauter en diagonale arrière D et écarter les pieds – Plier jambe G devant jambe D
3-4 Sauter en diagonale arrière G et écarter les pieds – Plier jambe D devant jambe G
5-6 En sautant : Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Revenir PDC sur PG
7-8 En sautant : Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Revenir PDC sur PG

9-16 ½ TURN L & KICK FWD, TOGETHER & FLICK, ½ TURN L & KICK FWD, TOGETHER, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 1/2 tour à G et Kick du PD en avant – PD à côté du PG et kick du PG en arrière (06 :00)
3-4 1/2 tour à G et Kick du PG en avant – PG à côté du PD et kick du PD en arrière (12 :00)
5-6 En sautant : Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Revenir PDC sur PG
7-8 Taper PD à côté du PG - Pause

17-24 VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Frotter le sol avec le talon G vers l'avant
5-6-7-8 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Taper PD à côté du PG

25-32 STEP APART, ½ TURN & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 En sautant : Ecarter les pieds – Pivoter 1/2 tour à G et poser PD et Plier jambe G derrière jambe D (06 :00)
3-4 Kick du PG en avant – Pas PG en avant
5-6 En sautant : Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Revenir PDC sur PG
7-8 Taper PD à côté du PG - Pause

PARTIE A(1) (32 comptes)

Faire les 28 premiers comptes de la partie A puis modifier les comptes 29 à 32 :

- 5-6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant – Taper PD à côté du PG

FINAL :

1-8 VINE TO R, DIAG STEP FWD, SLIDE, STOMP (or POINT BEHIND), HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Taper PG à côté du PG (PDC sur PD)
5-6-7-8 Grand Pas PG en diagonale avant G – Glisser PD à côté du PG – Taper PD à côté du PG - Pause