



MY BLUE TREE

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Chorégraphe | Gary O'Reilly (2015) |
| Description | 32 temps -4 murs - Danse en ligne |
| Niveau | Ultra-Débutant |
| Musique | Big Blue Tree – Michael English |
| Particularité | |
| Départ | 2X8 temps |

1-8 R TOE-HEEL-STOMP, L TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE R-L-R, PIVOT ½ STEP

- 1&2 Toucher pointe du PD à côté du talon G - Toucher talon du D à côté du PG – Taper le sol avec le PD en avant
- 3&4 Toucher pointe du PG à côté du talon D - Toucher talon du PG à côté du PD – Taper le sol avec le PG en avant
- 5&6 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (06 :00)

9-16 R TOE-HEEL-STOMP, L TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE R-L-R, PIVOT ½ STEP

- 1&2 Toucher pointe du PD à côté du talon G - Toucher talon du D à côté du PG – Taper le sol avec le PD en avant
- 3&4 Toucher pointe du PG à côté du talon D - Toucher talon du PG à côté du PD – Taper le sol avec le PG en avant
- 5&6 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (12 :00)

17-24 “DRUNKEN SHUFFLES” TRIPLE R-L-R, TRIPLE L-R-L, TRIPLE R-L-R, 1/4 TRIPLE L-R-L

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – PG à côté du PD – Pas PD en diagonale avant D (01 :30)
- 3&4 Pas PG en diagonale avant G – PD à côté du PG – Pas PG en diagonale avant G (10 :30)
- 5&6 Pas PD en diagonale avant D – PG à côté du PD – Pas PD en diagonale avant D (01 :30)
- 7&8 1/4 tour à G et pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (09 :00)

OPTION : Mouvements de bras : en haut-en bas-en haut sur chacun des Triple Steps avant.

25-32 CHARLESTON STEP X2

- 1-2 Toucher point du PD en avant – Pas PD en arrière
- 3-4 Toucher pointe du PG en arrière – Pas PG en avant
- 5-6 Toucher pointe du PD en avant – Pas PD en arrière
- 7-8 Toucher pointe du PG en arrière – Pas PG en avant

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺