



# MONY MONY

Chorégraphe	Maggie Gallagher (2001)
Description	128 temps - 1 mur - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Mony Mony – The Dean Brothers
Particularité	PHRASE
Départ	4X8 temps

**PHRASE : A – B – A – B – A – B – A – B**

## **PARTIE A (80 comptes) Couplet - Toujours face 12 :00**

### **1-8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3-4 Pointer PD à D – Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G -Croiser PG devant PD
- 7-8 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG

### **9-16 ¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1-2&3 1/4 de tour à D et pas PD à D – Taper des mains- Taper des mains – Taper des mains (03 :00)
- &4&5 PG à côté du PD – Pas PD à D - PG à côté du PD – Pas PD à D
- 6&7-8 Taper des mains- Taper des mains – Taper des mains - Pause

### **17-24 FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN**

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 3&4 1/4 tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7&8 1/4 tour à D et pas PD à D – PG à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (03 :00)

### **25-32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1-2&3 Taper le sol avec le PG à G – Taper des mains- Taper des mains – Taper des mains
- &4&5 PD à côté du PG – Pas PG à G - PD à côté du PG – Pas PG à G
- 6&7-8 Taper des mains- Taper des mains – Taper des mains - Pause

### **33-40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3-4 Pointer PD à D – Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G -Croiser PG devant PD
- 7-8 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG

### **41-48 ¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1-2&3 1/4 de tour à D et pas PD à D – Taper des mains- Taper des mains – Taper des mains (06 :00)
- &4&5 PG à côté du PD – Pas PD à D - PG à côté du PD – Pas PD à D
- 6&7-8 Taper des mains- Taper des mains – Taper des mains - Pause

### **49-56 FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN**

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 3&4 1/4 tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (12 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7&8 1/4 tour à D et pas PD à D – PG à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

./.

### 57-64 LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

- 1-2 Pas PG en diagonale avant G – PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG

### 65-72 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1-2 Poser pointe du PD à D – Abaisser le talon du PD
- 3-4 1/2 tour à D et poser pointe du PG à G – Abaisser le talon du PG (12 :00)
- 5-6 1/2 tour à G et poser pointe du PD à D – Abaisser le talon du PD (06 :00)
- 7-8 1/2 tour à D et poser pointe du PG à G – Abaisser le talon du PG (12 :00)

### 72-80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 3-4 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)

## PARTIE B (48 comptes) Refrain - Toujours face 12 :00

### 1-8 STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1-2 Pas PD en diag. avant D et fléchir les genoux – Glisser PG à côté du PD et bouger les épaules
- 3-4 Toucher PG à côté du PD et se redresser – Taper des mains
- 5-6 Pas PG en diag. avant G et fléchir les genoux – Glisser PD à côté du PG et bouger les épaules
- 7-8 Toucher PD à côté du PG et se redresser – Taper des mains

### 9-16 BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1-2 Poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD
- 3-4 Poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon du PG
- 5-6 Poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD
- 7-8 Poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon du PG

### 17-24 KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2-3-4 Pivoter le genou G à l'intérieur – Pause - Pivoter le genou D à l'intérieur – Pause
- 5-6 Pivoter le genou G à l'intérieur – Pivoter le genou D à l'intérieur
- 7-8 Pivoter le genou G à l'intérieur – Pivoter le genou D à l'intérieur

### 25-32 ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1-2 1/4 de tour à D et pas PD à D – 1/4 de tour à D et pas PG à G
- 3-4 1/2 tour à D et pas PD à D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains (12 :00)
- 5-6 1/4 de tour à G et pas PG à G – 1/4 de tour à G et pas PD à D
- 7-8 1/2 tour à G et pas PG à G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains (12 :00)

### 33-40 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1-2 Poser pointe du PD à D – Abaisser le talon du PD
- 3-4 1/2 tour à D et poser pointe du PG à G – Abaisser le talon du PG (06 :00)
- 5-6 1/2 tour à G et poser pointe du PD à D – Abaisser le talon du PD (12 :00)
- 7-8 1/2 tour à D et poser pointe du PG à G – Abaisser le talon du PG (06 :00)

### 41-48 PADDLE TURNS (ONE AND A HALF TURN TOTAL)

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)
- 3-4 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – 1/2 de tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – 1/2 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)