



MISS AMERICA

Chorégraphe	Antonia Grangeon & Thierry Grangeon (2025)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Miss America – The Castellows
Particularité	2 TAGS - FINAL
Départ	4X8 temps

1-8 SIDE ROCK KICK CROSS R, SIDE ROCK KICK CROSS L

1-2-3-4 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Kick du PD en avant – Croiser PD devant PG

5-6-7-8 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – Kick du PG en avant – Croiser PG devant PD

TAG 2 ICI SUR LE MUR 10 (09 :00)

9-16 GRAPEVINE R, SCUFF L, GRAPEVINE L ¼ TURN L, SCUFF R

1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant

5-6-7-8 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (09 :00)

17-24 ROCKING CHAIR R, STEP R, ½ TURN L, STOMP R, STOMP L

1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

5-6-7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG - Taper PD au sol – Taper PG au sol (03 :00)

25-32 STEP FWD R, STOMP UP L, STEP AWD L, STOMP UP R, STEP AWD D, STOMP UP L, STEP FWD L, STOMP UP R

1-2-3-4 Pas PD en diagonale avant D – Taper PG au sol - Pas PG en diagonale arrière G – Taper PD au sol

FINAL ICI SUR LE MUR 14 (09 :00)

5-6-7-8 Pas PD en diagonale arrière D – Taper PG au sol - Pas PG en diagonale avant G – Taper PD au sol

TAG 1 ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

TAG 1 :

A la fin du mur 4 (12 :00), ajouter les 16 temps suivants puis recommencer la danse au début :

1-8 STEP R ¼ TURN L, STOMP UP L, STEP L, STOMP UP R, STEP R ¼ TURN L, STOMP UP L, STEP L, SCUFF R

1-2-3-4 1/4 de tour à G et pas PD à D – Taper PG au sol - Pas PG à G – Taper PD au sol (09 :00)

5-6-7-8 1/4 de tour à G et pas PD à D – Taper PG au sol Pas PG à G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (06 :00)

9-16 VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L

1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher talon D en diag. avant D – Ramener PD à côté du PG

5-6-7-8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diag. avant G – Ramener PG à côté du PD

TAG 2 :

Sur le mur 10 (09 :00), après les 8 premiers comptes, ajouter les 16 temps suivants puis recommencer la danse au début :

1-16 GRAPEVINE R, SCUFF L, HOLD

1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Taper PG au sol

9-16 Pause pendant 12 temps

FINAL :

Sur le mur 14, danser les 28 premiers temps puis :

5-6 1/4 de tour à D et pas PD à D – Taper PG au sol (12 :00)