



ME AND YOU

Musique
Chorégraphe
Type

Just Me And You (Jody Jenkins)
Tony Wilson (UK)
Couple (cercle) – 48 temps

CAVALIER

CAVALIERE

[Closed Western position facing LOD]

Forward waltz steps, Rock

1 – 3 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

4 – 6 PG devant, PD derrière, PG sur place

Forward, Touch, Hold, Back, Touch, Hold

1 – 3 PD devant dans la diagonale, PG touche à côté du PD, pause

4 – 6 PG derrière dans la diagonale, PD touche à côté du PG, pause

Forward waltz steps, Rock

1 – 3 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

4 – 6 PG devant, PD derrière, PG sur place

Forward, Touch, Hold, Back, Touch, Hold

1 – 3 PD devant dans la diagonale, PG touche à côté du PD, pause

4 – 6 PG derrière dans la diagonale, PD touche à côté du PG, pause

Right 1/8 turn, Left 1/8 turn, Touch

1 – 3 PD devant 1/8 tour à droite, PG à gauche, PD croisé derrière PG

4 – 6 PG devant 1/8 tour à gauche, PD devant, PG touche à côté du PD (facing LOD)

Left 1/8 turn, Right 1/8 turn, Touch

1 – 3 PG devant 1/8 tour à gauche, PD à droite, PG croisé derrière PD

4 – 6 PD devant 1/8 tour à droite, PG devant, PD touche à côté du PG (facing LOD)

Full turn right (ou Pas de valse en avant)

1 – 3 PD devant 1/4 de tour à droite, PG à côté du PD 1/4 de tour à droite, PD derrière

4 – 6 PG derrière 1/4 TD, PD à côté du PGG 1/4 TD, PG devant

Back-together-forward, Forward, Slide

1 – 3 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

4 – 6 Grand PG devant dans la diagonale, PD slide, PD touche à côté du PG

Back waltz steps, Rock

1 – 3 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

4 – 6 PD derrière, PG devant, PD sur place

Back, Touch, Hold, Forward, Touch, Hold

1 – 3 PG derrière dans la diagonale, PD touche à côté du PG, pause

4 – 6 PD devant dans la diagonale, PG touche à côté du PD, pause

Back waltz steps, Rock

1 – 3 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

4 – 6 PD derrière, PG devant, PD sur place

Back, Touch, Hold, Forward, Touch, Hold

1 – 3 PG derrière dans la diagonale, PD touche à côté du PG, pause

4 – 6 PD devant dans la diagonale, PG touche à côté du PD, pause

Right full turn, Touch

1 – 3 PG derrière 1/4 de tour à droite, PD à côté du PG 1/4 de tour à droite, PG devant

4 – 6 PD devant 1/4 de tour à droite, PG à côté du PD 1/4 de tour à droite, PD touche à côté du PG

Left full turn, Touch

1 – 3 PD derrière 1/4 de tour à gauche, PG à côté du PD 1/4 de tour à gauche, PD devant

4 – 6 PG devant 1/4 de tour à gauche, PD à côté du PG 1/4 de tour à gauche, PG touche à côté du PD

Full turn right (ou Pas de valse en arrière)

1 – 3 PG derrière 1/4 de tour à droite, PD à côté du PG 1/4 tour à droite, PG devant

4 – 6 PD devant 1/4 TD, PG à côté du PD 1/4 TD, PD derrière

Forward-together-back, Back, Slide

1 – 3 PG devant, PD à côté du PG, PG derrière

4 – 6 Grand PD derrière dans la diagonale, PG slide, PG touche à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !