



MARTHA DIVINE

Chorégraphe	Tina Argyle (2021)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Martha Divine – Ashley Mc Bryde
Particularité	1 TAG – 1 RESTART
Départ	2X8 temps

1-8 RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3-4 Croiser PG derrière PD - Revenir PDC sur PD
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7-8 Croiser PD derrière PG - Revenir PDC sur PG

9-16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1&2 Toucher talon D en diagonale avant D – Ramener PD à côté du PG - Croiser PG devant PD
3 Pas PD à D
4-5 Croiser PG derrière PD - Revenir PDC sur PD
6&7 Toucher talon G en diagonale avant G – Ramener PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
8 Pas PG à G

17-24 SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2-3 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D
4-5-6 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Pas PG en avant
7&8 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant

25-32 ½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER

- 1-2 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (6h)
3&4 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
5-6 1/2 tour à G et Pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et Pas PG à G (9h)
7-8 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG

33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

- 1-2 Pas PD à D – Pause
&3-4 PG à côté du PD - Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6 1/4 de tour à G et Pas PG à G - Pause (6h)
&7-8 PD à côté du PG - Pas PG à G – Brosser le sol avec la plante du PD de l'arrière vers l'avant en finissant par un arc de cercle vers la D

41-48 SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 Pas PD à D
2-3-4-5 Croiser PG devant PD - Pas PD en arrière - Pas PG à G – Croiser PD devant PG
6-7-8 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

49-56 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté du PG (12h)
- 3-4 Pointer PG à G - PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (3h)
- 7-8 Pointer PG à G - PG à côté du PD

57-64 2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et revenir PDC sur PG (9h)
- 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et revenir PDC sur PG (3h)
- 5-6 Pas PD en avant - Kick du PG en avant
- 7-8 Pas PG en arrière – Coup de pied D en arrière en pliant le genou

TAG ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)

TAG :

A la fin du mur 2 (06 :00)

Ajouter les 16 temps suivants puis recommencer la danse au début :

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD - Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG - Revenir PDC sur PG
- 1-2-3-4 Pas PD en diagonale avant D - Toucher PG à côté du PD - Pas PG en diagonale arrière G – Toucher PD à côté du PG
- 5-6-7-8 Pas PD en diagonale arrière D – Toucher PG à côté du PD - Pas PG en diagonale avant G - Toucher PD à côté du PG

RESTART :

- Sur le mur 5 après 48 comptes (06 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺