



MARSHALL COUNTRY MAN

Chorégraphe	Stefano Civa (2025)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Marshall County Man – The Band Louly
Particularité	1 RESTART – 2 TAGS – 1 BRIDGE - FINAL
Départ	8X8 temps

1-8 STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PD en avant – Toucher pointe du PG derrière PD
- 3-4 Pas PG en arrière – Taper PD au sol à côté du PG
- 5-6-7 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 8 Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant

TAG 2 ICI SUR LE MUR 6 (06 :00)

9-16 ROCK STEP ¼ LEFT, STEP LEFT ¼ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Revenir PDC sur PD (09 :00)
- 3-4 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Toucher pointe du PG derrière PD
- 7-8 Pas PG en arrière – Taper PD au sol à côté du PG

17-24 ROCK STEP ¼ RIGHT, STEP RIGHT ¼ RIGHT, SCUFF, WEAVE

- 1-2 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Revenir PDC sur PG (09 :00)
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant (12 :00)
- 5-6-7-8 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

25-32 LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT ½ LEFT

- 1-2-3-4 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD - Kick du PG en avant – Poser PG en avant
- 5-6 Poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD
- 7-8 1/2 tour à G et poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon du PG (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

33-40 R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

- 1-2-3-4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 5-6-7 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en arrière

BRIDGE ICI SUR LE MUR 7 (06 :00)

- 8 Plier jambe D devant jambe G

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ LEFT, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Pause
- 5-6-7-8 Croiser PG derrière PD – 1/2 tour à G et pas PD à D – Pas PG en avant – Pause (12 :00)

49-56 R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Poser pointe du PD en diag.avant G – Abaisser le talon du PD
- 3-4 Poser pointe du PG en diag.avant G – Abaisser le talon du PG

FINAL ICI SUR LE MUR 9 (12 :00)

- 5-6 En sautant : 1/2 tour à G et pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG (06 :00)
- 7-8 Taper PD au sol à côté du PG – Taper PD au sol à côté du PG

TAG 1 ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

57-64 FOUET LEFT, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1-2-3-4 Kick du PG en avant – Taper PG au sol – Plier jambe G en arrière – Taper PG au sol
5-6 En sautant : Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
7-8 Taper PG au sol à côté du PD – Taper PG au sol à côté du PD

RESTART :

- Mur 4 après les 32 premiers comptes (12 :00)

TAG 1 :

- Mur 1 : danser les 56 premiers comptes (06 :00)
Ajouter les 8 temps suivants puis reprendre la danse au début

1-8 STOMP LEFT, HOLD x 7

- 1-8 Taper PG au sol – Pause sur 7 temps

TAG 2 :

- Mur 6 : danser les 8 premiers comptes (06 :00)
Ajouter les 32 temps suivants puis reprendre la danse au début

1-8 L STRIDE ¼ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 de tour à D et grand pas PG à G (09 :00)
2-3-4 Glisser PD vers PG (sur 3 temps)
5-6-7-8 Pause – Pause – Pause – Pause

9-16 R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 de tour à D et pas PD en avant (12 :00)
2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
5-6-7-8 Pause – Pause – Pause - Pause

17-24 L STRIDE ¼ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 de tour à D et pas en avant (03 :00)
2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
5-6-7-8 Pause – Pause – Pause - Pause

25-32 R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

- 1 1/4 de tour à D et pas PD en avant (06 :00)
2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
5-6 Kick du PG en avant – Croiser PG devant PD
7-8 Dérouler 1/2 tour à D sur deux temps (12 :00)

BRIDGE :

- Mur 7 : danser les 39 premiers comptes (06 :00)
Ajouter les 8 temps suivants puis reprendre la danse à la section 6 :

1-8 STOMP LEFT, HOLD x 7

- 8-1 Plier jambe D en arrière – Taper PG au sol
2-8 Pause

FINAL :

- Mur 9 : danser les 52 premiers comptes (12 :00) puis :

1-8 R KICK FWD, CROSS, UNWIND

- 1-2 Kick du PD en avant
3-4 Croiser PD devant PG – Dérouler 1/2 tour à G (06 :00)
5-6-7-8 Dérouler 1/2 tour à G (12 :00)

9-16 EAT ON THE CHEST

- 1-2-3-4 Tenir le chapeau avec la main D et amener le vers la poitrine
5-8 Pause jusqu'à la fin de la musique