



LOVE DON'T RUST

Chorégraphe	Marie-Claude Gil (2025)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Rust – Corey Kent
Particularité	1 RESTART – 1 TAG
Départ	2X8 temps

1-8 BOX WITH TRIPLE STEP

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3&4 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (09 :00)
5&6 1/4 de tour à G et pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D (06 :00)
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (03 :00)

9-16 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
5-6 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (12 :00)

17-24 FULL TURN, ROCK FORWARD, TOES STRUT BACK RIGHT AND LEFT

- 1-2 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant
3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
5-6 Poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD
7-8 Poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon du PG

25-32 ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Pas PD en arrière (en sautant) – Revenir PDC sur PG
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
FINAL ICI SUR LE MUR 7 (06 :00)
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

33-40 MAMBO CROSS RIGHT AND LEFT, STEP ½ TURN, STOMP RIGHT AND LEFT

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG
3&4 Pas PG en diagonale avant G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)
7-8 Taper PD au sol – Taper PG au sol

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (12 :00)

41-48 MAMBO CROSS RIGHT AND LEFT, STEP ½ TURN, STOMP RIGHT AND LEFT

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG
3&4 Pas PG en diagonale avant G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7-8 Taper PD au sol – Taper PG au sol

TAG ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

RESTART :

- Mur 5 après les 40 premiers comptes (12 :00)

TAG :

- Mur 1 : à la fin du mur rajouter les 8 temps suivants (06 :00) puis reprendre la danse au début

1-8 SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D

3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD

5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G

7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

FINAL :

- Mur 7 : danser les 28 premiers comptes puis faire 1/2 tour et poser PG à côté du PD

😊 REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE 😊