



## LOST IN ME

Chorégraphe	David Villelas (2013)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Wagon Wheel – Nathan Carter
Particularité	
Départ	4X8 temps

### 1-8 HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOGETHER, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1-2 Toucher talon D en avant – Toucher pointe D en arrière
- 3-4 Toucher talon D en avant – Poser PD à côté du PG
- 5-6 Toucher talon G en avant – En sautant : Pas PG en arrière et Kick du PD en avant
- 7-8 Poser PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant

### 9-16 STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

- 1-2 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG en avant – Plier la jambe D derrière la jambe G
- 5-6 1/2 tour à G et Pas PD en arrière – Plier la jambe G derrière la jambe D (06 :00)
- 7-8 1/2 tour à G et Pas PG en avant – Plier la jambe D derrière la jambe G (12 :00)

### 17-24 STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN STOMP FWD

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 3-4 1/2 tour à D et Pas PD en avant – 1/2 à D et Pas PG en arrière (12 :00)
- 5-6 Toucher pointe D à D – Pas PD en arrière
- 7-8 Toucher pointe G à G – 1/2 tour à G et taper le sol avec PG en avant (06 :00)

### 25-32 KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

- 1-2 Kick du PD en avant – Taper le sol avec le PD à côté du PG en gardant PDC sur PG
- 3-4 Coup de pied du PD à D (genou fléchi) - Taper le sol avec le PD à côté du PG
- 5-6 Kick du PG en avant – Taper le sol avec le PG à côté du PD en gardant PDC sur PD
- 7-8 Coup de pied du PG à G (genou fléchi) – Taper le sol avec le PG à côté du PD

### 33-40 HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

- 1-2 Toucher le talon D croisé devant le PG – Toucher le talon D en diagonale avant D
- 3-4 Toucher le talon D en avant - Toucher le talon D en avant
- 5-6 En sautant : Ramener PD à côté du PG et toucher talon G en avant – Ramener PG à côté du PD et toucher talon D en avant
- 7-8 En sautant : Ramener PD à côté du PG et Toucher pointe G en arrière – 1/2 à G et Toucher Talon G en avant (12 :00)

### 41-48 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

- 1-2 En sautant : Croiser PG devant PD et plier jambe D derrière jambe G – Ramener PD à côté du PG et Kick du PG en avant
- 3-4 En sautant : Croiser PG devant PD et plier jambe D derrière jambe G – Sauter sur PG en reculant et plier jambe D derrière jambe G
- 5-6 En sautant : Ramener PD à côté du PG et Kick du PG en avant – Ramener PG à côté du PD et Kick du PD en avant
- 7-8 En sautant : Ramener PD à côté du PG et Coup de pied du PG en arrière (genou fléchi) – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant

**49-56 STEP LOCK STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE**

- 1-2 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG en avant – Taper le sol avec le PD à côté du PG en gardant le PDC sur PD
- 5&6 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 7-8 Pas PD à D – Toucher pointe G à G (genou vers l'intérieur)

**57-64 ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP**

- 1-2 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – 1/2 tour à G et Pas PD en arrière (03 :00)
- 3-4 1/2 à G et Pas PG en avant – Frotter le sol avec le PD vers l'avant (09 :00)
- 5&6 Pas PD en avant – Taper le sol avec le PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD en arrière – Taper le sol avec le PG à côté du PD

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺