



LONELY DRUM

Chorégraphe	Darren Mitchell (2017)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Lonely Drum – Aaron Goodvin (112 bpm)
Particularité	1 TAG
Départ	Intro 5X8 temps

1-8 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1&2 Poser PD devant - Soulever talon D - Poser talon D
&3 Soulever talon D - Poser talon D
&4 Soulever talon D - Poser talon D (PDC sur PD)
5&6 Toucher pointe du PG à côté du PD - Toucher talon du PG à coté du PD - Poser PG devant
7&8 Toucher pointe du PD à côté du PG - Toucher talon du PD à coté du PG - Poser PD devant

9-16 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, BUMB BUMB BUMB, BEHIND-SIDE-ACROSS

- 1-2 Pas PG devant - 1/4 de tour à D (PDC sur PD) (03:00)
3&4 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5&6 PD à D & balancer les hanches à D - balancer les hanches à G – balancer les hanches à D
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

17-24 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& Toucher pointe du PD à D - Ramener PD à côté du PG - Toucher pointe du PG à G -
Ramener PG à côté du PD
3&4& Toucher talon D devant - Ramener PD à côté du PG - Toucher talon G devant - Ramener
PG à côté du PD
5-6 Pas PD en avant - Pas PG en avant
7&8 Pas PD en avant – Ramener PG à côté PD - Pas PD en avant

25-32 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1-2 Pas PG en avant - 1/2 tour à D (PDC sur PD) (09:00)
3&4 Pas PG en avant – Ramener PD à côté PG - Pas PG en avant
5,6 Grand pas PD en diagonale avant D – Toucher pointe du PG à côté du PD
7-8 Grand pas PG en diagonale avant G – Toucher pointe du PD à côté du PG

TAG ICI SUR LE MUR 3 (03 :00)

TAG :

A la fin du Mur 3, rajouter les 8 comptes suivants, puis reprendre la danse au début (03:00)

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 Pas PD en arrière - PG à côté du PD – Pas PD en arrière
5-6 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant