



LITTLE BURRITO

Chorégraphe	Fabian Müller (2022)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	My People – James Johnston
Particularité	1 RESTART – 3 PONTS - 1 TAG -
Départ	2X8 temps

1-8 SLIDE, STOMP, HOLD, KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1-2-3-4 Grand Pas PD en diagonale arrière D – Glisser PG vers PD - Taper PG à côté du PD – Pause
5-6 Kick du PD en avant – Plier le genou D et croiser jambe D devant jambe G
7-8 Kick du PD en avant – Plier le genou D et coup de pied D en arrière

9-16 LOCK STEP, STOMP UP, KICK, BACK, KICK, STOMP UP

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD - Pas PD en avant – Taper le PG à côté du PD
5-6-7-8 Kick du PG en avant – Pas PG en arrière - Kick du PD en avant – Taper PD à côté du PG en gardant PDC sur PG

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (03 :00)

17-24 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
5-6-7-8 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Pause (09 :00)
(changer la pause en un glissement lent du PD qui continue dans le pont)

PONT 1 ICI SUR LE MUR 3 (03 :00) ET SUR LE MUR 7 (06 :00)

PONT 2 ICI SUR LE MUR 10 (09 :00)

25-32 STOMP, STOMP, POINT, STEP, POINT, STEP, KICK, HOOK

- 1-2-3-4 Taper le PD en avant – Taper le PG en avant - Toucher pointe du PD à D – Pas PD en avant
5-6-7-8 Toucher pointe du PG à G – Pas PG en avant - Kick du PD en diagonale avant D – Plier le genou D derrière la jambe G

TAG ICI SUR LE MUR 9 (12 :00)

RESTART :

Sur le mur 4 après 16 temps (03:00)

PONT 1 :

- Sur le mur 3 après 24 temps (03 :00) puis continuer la danse avec la section 4
 - Sur le mur 7 après 24 temps (06 :00) puis continuer la danse avec la section 4
- 1-4 Glisser le PD sur 4 temps

PONT 2 :

- Sur le mur 10 après 24 temps (09 :00) puis continuer la danse avec la section 4
- 1-6 Glisser le PD sur 6 temps

TAG : A la fin du mur 9 (12 :00)

1-8 SLIDE 2x

- 1-4 Grand pas PD en diagonale arrière D – Glisser le PG vers le PD sur 3 temps
5-8 Grand pas PG en diagonale arrière G – Glisser le PD vers le PG sur 3 temps

9-16 SLIDE, STOMP

- 1-4 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser le PG vers le PD sur 3 temps
5-8 Stomp du PG – Pause – Pause -Pause