LET IT RUN

Chorégraphe	Arnaud Marraffa & Marie-Claude Gil (2024)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Let It Run – Canaan Cox
Particularité	
Départ	1X8 temps

1-8 STEP LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG à- Pas PG en avant

9-16 MONTEREY ½TURN RIGHT (X 2)

1-2-3-4 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté du PG - Pointer PG à G – PG à côté du PD (06 :00)
5-6-7-8 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté du PG - Pointer PG à G – PG à côté du PD (12 :00)

17-24 WEAVE, ¼ TURN STEP WITH TOUCH, ¼ TURN STEP WITH SCUFF

1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5-6 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD (03 :00)
7-8 1/4 de tour à G et pas PG à G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (12 :00)

25-32 JAZZ BOX CROSS, KICK, STOMP, HEEL FAN RIGHT

1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5-6 Kick du PD en avant – Taper PD au sol en diagonale avant D
7-8 Pivoter talon D à D – Revenir talon D au centre

33-40 SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼STEP

1-2-3 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (03 :00)
4-5 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)
6-7-8 1/4 de tour à D et pas PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)

41-48 K STEP WITH CLAP

1-2 Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
3&4 Pas PG en diagonale arrière G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains – Taper des mains
5-6 Pas PD en diagonale arrière D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
7&8 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains – Taper des mains

49-56 SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼STEP

1-2-3 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (12 :00)
4-5 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
6-7-8 1/4 de tour à D et pas PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

57-64 K STEP WITH CLAP

1-2 Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
3&4 Pas PG en diagonale arrière G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains – Taper des mains
5-6 Pas PD en diagonale arrière D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
7&8 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains – Taper des mains

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺