



LEAVING OF LIVERPOOL TOGETHER

Musique	Leaving Of Liverpool (Sham Rock) [125 bpm] (Album : "The Album")
Chorégraphe	Chelina Jørgensen (DK)
Type	Partner Dance, 32 temps, Cercle
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Adaptation de la danse en ligne "Leaving Of Liverpool" chorégraphiée par Maggie Gallhager et avec son accord

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD; les pas des partenaires sont identiques

Démarrage de la danse : pré-intro (chant lent) + 8 temps, puis démarrage de la danse sur le mot "Farewell"

1 – 8 Back Rock, Forward Shuffle, Pivot ½ Right, Scuff-Hitch-Stomp

- 1 – 2 PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à RLOD*]
- 7 & 8 Scuff G en avant [7], Hitch G [&], PG [Stomp] en avant [8]

9 – 16 Stomp (Twice), Touch, Step, Heel, Coaster Point, Unwind ½ Right

- 1 – 2 PD [Stomp] à côté du PG, PG [Stomp] à côté du PD (*sur place*)
- 3 & 4 Pointe D derrière le Talon G [3], PD en arrière [&], Talon G en avant [4]
- 5 & 6 Coaster Point G (PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [6])
- 7 PG croisé devant le PD, [*Lâcher les mains G et lever les mains D*]
- 8 ½ tour à droite (dérouler sur les Balls et finir avec le poids sur le PG) [*face à LOD*]

17 – 24 Cross Rock, Chassé ¼ Right, Cross Rock, Chassé ¼ Left

- 1 – 2 PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG
- 3 & 4 ¼ de tour à droite et PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
[*face à OLOD en Indian Position*]
- 5 – 6 PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD
- 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche[7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [8])
[*Reprendre la position Sweetheart face à LOD*]

25 – 32 Shuffle ½ Turn Left, Coaster Step, Pivot ½ Left, Forward Rock

- 1 & 2 Shuffle D ½ tour à gauche [*Lâcher les mains D et lever les mains G*]
(¼ de tour à gauche et PD à droite [1], PG à côté du PD [&], ¼ de tour à gauche et PD en arrière [2])
[*Reprendre les mains D, en position Sweetheart inversée (Femme à gauche, Homme à droite) face à RLOD*]
- 3 & 4 Coaster Step G (PG en arrière [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
[*Retour en position Sweetheart normale (Homme à gauche, Femme à droite) face à LOD*]
- 7 – 8 PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !