

Leaving Left To Do

Hélène Lavoie et Michel Auclair, Canada (2013)

Danse de partenaires Stationnaire Intermédiaire 64 comptes

Position Homme face au mur de 12:00 heures et femme face au mur de 06:00 heures

Main D de l'homme dans main D de la femme

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

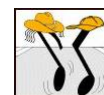
Musique : **Lot Of Leavin left To Do / Dierks Bentley**

Intro de 24 comptes, départ sur les paroles

FEMME

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-04-13



- 1-8 (Syncopated Cross Rock Step To Left) X2,
(Syncopated Cross Rock Step To Right) X2,**
- 1& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
2& PD à côté de PG - PG sur place
3&4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté de PG
Changer pour main G de l'homme dans la main G de la femme
- 5& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
6& PG à côté de PD - PD sur place
7& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
8& PG à côté de PD - PD sur place
- 9-16 Vaudeville Steps, Vaudeville Steps, Jazz Box, Step,**
- 1&2& Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G devant - PG à côté du PD
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant
Changer pour main D de l'homme dans main D de la femme
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - PG devant
Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
- Note** Ne pas lâcher les mains durant les 32 prochains comptes
Main G de l'homme dans la main G de la femme.
Main D de l'homme dans la main D de la femme.
- 17-24 Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,**
*La femme fait le tour de l'homme en passant épaule D à épaule D
L'homme passe sous les bras G*
- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite en avançant légèrement 09:00
La femme passe derrière l'homme
- 3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant 12:00
L'homme passe sous les bras D
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00
La femme passe sous les bras D
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG 1/2 de tour à droite 12:00
Position Indian, face à 12:00 heures, homme derrière la femme
- 25-32 Triple 1/2 Turn, Triple Step, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,**
*Passer les bras G au dessus de la tête de la femme
Puis, l'homme passe sous les bras G*
- 1&2 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00
L'homme passe sous les bras D
- 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place 06:00
La femme passe sous les bras D
- 5&6 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 12:00
La femme passe sous les bras G
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite 06:00
Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus
- 33-40 Side Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Kick Ball Cross,**

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
La femme passe devant l'homme
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 12:00
Position Sweetheart, face à 12:00 heures
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 41-48 Side Rock Step, Shuffle Fwd, Side Rock step, Kick Ball Cross,**
- 1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement en diagonale
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 49-56 Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,**
- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00
La femme passe sous les bras G
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
Position Sweetheart, face à 12:00 heures
- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Position Sweetheart, face à 09:00 heures
- 57-64 Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn.**
- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
La femme passe sous les bras D
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 03:00
La femme passe sous les bras D
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00
Reprendre la position de départ

Reprise À la 4e routine, après les 32 premiers comptes, face à 03:00 heures
Les 32 temps durent pendant toute la partie instrumentale et on recommence la danse sur le vocal

Leaving Left To Do

Hélène Lavoie et Michel Auclair, Canada (2013)

Danse de partenaires Stationnaire Intermédiaire 64 comptes

Position Homme face au mur de 12:00 heures et femme face au mur de 06:00 heures

Main D de l'homme dans main D de la femme

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

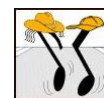
Musique : **Lot Of Leavin left To Do / Dierks Bentley**

Intro de 24 comptes, départ sur les paroles

HOMME

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-04-13



1-8 (Syncopated Cross Rock Step To Left) x2, (Syncopated Cross Rock Step To Right) x 2

- 1& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
2& PD à côté de PG - PG sur place
3&4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté de PG
Changer pour main G de l'homme dans la main G de la femme
5& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
6& PG à côté de PD - PD sur place
7& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
8& PG à côté de PD - PD sur place

9-16 Vaudeville Steps, Vaudeville Steps, Jazz Box, Step,

- 1&2& Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G devant - PG à côté du PD
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant
Changer pour main D de l'homme dans main D de la femme
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - PG devant
Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

Note Ne pas lâcher les mains durant les 32 prochains comptes
Main G de l'homme dans la main G de la femme.
Main D de l'homme dans la main D de la femme.

17-24 (Triple Step) X4,

- La femme fait le tour de l'homme en passant épaule D à épaule D
L'homme passe sous les bras G*
1&2 Triple Step PD, PG, PD, sur place 12:00
La femme passe derrière l'homme
3&4 Triple PG, PD, PG, sur place
L'homme passe sous les bras D
5&6 Triple Step PD, PG, PD, en reculant légèrement
La femme passe sous les bras D
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place 12:00
Position Indian, face à 12:00 heures, homme derrière la femme

25-32 Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Triple Step, Triple Step,

- Passer les bras G au dessus de la tête de la femme
Puis, l'homme passe sous les bras G*
1&2 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 06:00
L'homme passe sous les bras D
3&4 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 12:00
La femme passe sous les bras D
5&6 Triple Step PD, PG, PD, sur place 12:00
La femme passe sous les bras G
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place 12:00
Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus

33-40 Side Rock Step, Triple Step, Back Rock Step, Kick Ball Cross,

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
La femme passe devant l'homme
- 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
Position Sweetheart, face à 12:00 heures
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

41-48 Side Rock Step, Shuffle Fwd, Side Rock step, Kick Ball Cross,

- 1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement en diagonale
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

49-56 Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00
La femme passe sous les bras G
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
Position Sweetheart, face à 12:00 heures
- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Position Sweetheart, face à 09:00 heures

57-64 H : Back Rock Step, Shuffle 1/2 turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, Together.

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
La femme passe sous les bras D
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 03:00
La femme passe sous les bras D
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00
- 7-8 PD sur place - PG à côté du PD
Reprendre la position de départ

Reprise À la 4e routine, après les 32 premiers comptes, face à 03:00 heures
Les 32 temps durent pendant toute la partie instrumentale et on recommence la danse sur le vocal