

KNEE DEEP [For 2] :



Description : Western Dance Partner, 32 Temps, Cercle,
Difficulté : Intermédiaires (1 Restart – 1 Tag) 2 STEP - MOYEN
Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (adaptation Partner : Pierre-André)
Musique : Knee Deep – Zac Brown Band (CD : You Get What You Give).
Traduction : Charlie Di GAETANO (West Side Country Association et NCSB)
Position Sweetheart Position

RIGHT STEP TOUCH - LEFT STEP KICK - SAILOR CROSS - LEFT STEP TOUCH - RIGHT STEP KICK - SAILOR

1&2& PD à droite(1), PG touch à côté du PD(&), PG à gauche(2), kick droit(&).
3 & 4 PD derrière PG(3), PG à gauche(&), PDcroisé devant PG(4).
5&6& PG à gauche(5), PD Touch à côté PG(&), PD à droite(6),
kick gauche.
7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant le PD.

ROCK FORWARD RECOVER ½ RIGHT - LEFT SCUFF - ½ TURN TURNING SHUFFLE - RIGHT COASTER STEP - RUN FORWARD 3 STEPS

1&2& Rock droit devant(1), revenir sur pied gauche(&), effectuer ½ tour à droite et pied droit devant(2), scuff pied gauche(&). **(RLOD) Lâcher MG Homme et Femme**
3 & 4 Effectuer ¼ tour à droite et pied gauche à gauche(3), pied droit rejoint gauche(&), effectuer ¼ tour à droite et pied gauche en arrière(4). **(LOD)**
Les bras passe par-dessus la tête du cavalier.
5 & 6 Pied droit en arrière(5), pied gauche rejoint droit(&), pied droit devant(6).
Les partenaires tournent dans le sens des aiguilles. Reprendre position Sweetheart.
7 & 8 Trois pas courus (G D G).

Pendant le 3^{ème} mur, redémarrez au début.

RIGHT FWD DIAGONAL - STEP LOCK STEP - LEF HEEL FORWARD - LEFT TOE TOUCH BACK - LEFT FWD DIAGONAL - STEP LOCK STEP - RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1 & 2 Pied droit en diagonale droite(1), lock pied gauche derrière droit(&), pied droit devant(2).
3 – 4 Effectuer ¼ tour à gauche, (vous êtes en diagonale gauche) tapez talon gauche devant, toucher pointe gauche derrière.
5 & 6 Pied gauche devant (toujours en diagonale gauche)(5), lock pied droit derrière gauche(&), pied gauche devant(6).
7 & 8 Pied droit croise devant gauche(7), pied gauche en arrière(&), ¼ tour à droite et pied droit devant (le corps est de nouveau en diagonale droite).

FULL [H:RIGHT] [F:LEFT] WALK AROUND in 4 STEPS - LEFT SHUFFLE - RIGHT KICK BALL CHANGE

1 – 4 **H** : Effectuer un cercle sur la droite en 4 pas en tournant autour de la partenaire (GDGD).
F : Effectuer un petit cercle presque sur place sur la gauche en 4 pas (GDGD).
Sens inverse des aiguilles
Lâcher les mains, reprendre la position Sweetheart juste avant le Shuffle G
5 & 6 Shuffle gauche devant (G D G).
7 & 8 Kick ball change pied droit.

Reprenez au début, et gardez le sourire.

TAG : A la fin du 6^{ème} mur

FORWARD & BACK MAMBO

1 & 2 Rock droit devant(1), revenir sur pied gauche(&), poser droit près du gauche(2).
3 & 4 Rock gauche en arrière(3), revenir sur pied droit(&), poser gauche près du droit(4).