



KNEE DEEP

Chorégraphe	Peter Metelnick & Alison Biggs (2010)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Knee Deep – Zac Brown Band
Particularité	1 RESTART - 1 TAG
Départ	4X8 temps

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP

- 1&2& Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD - Pas PG à G - Kick du PD devant
3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5&6& Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG - Pas PD à D - Kick du PG devant
7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Pas PG en avant (03:00)

9-16 ROCK STEP, 1/2 TURN, SCUFF, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, (RUN FWD) X3

- 1&2& Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – 1/2 tour à D et pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant (09:00)
3&4 1/4 de tour à D et pas PG à G - PD à côté du PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (03:00)

VARIANTE

- 1&2 *Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – PD à côté du PG*
3&4 *Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière*

- 5&6 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en avant
7&8 Pas PG en avant – Pas PD en avant – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (09 :00)

17-24 STEP, LOCK, STEP, HEEL, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, JAZZ BOX 1/8 TURN

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
3-4 Toucher talon du PG en diagonale avant G – Toucher pointe du PG derrière
5&6 Pas PG en diagonale avant G - Croiser PD derrière PG - Pas PG en avant
7&8 Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière – 1/8 de tour à D et pas PD à D (04 :30)

25-32 FULL RIGHT WALK AROUND IN 4 STEPS - LEFT SHUFFLE - RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2-3-4 Effectuer un tour complet en marchant PG – PD – PG – PD (03 :00)
5&6 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
7&8 Kick du PD devant – PD à côté du PG – Pas PG sur place

TAG ICI SUR LE MUR 6 (06 :00)

RESTART au 3^{ème} mur après les 16 premiers comptes (09 :00)

TAG à la fin du mur 6 (06:00)

FORWARD & BACK MAMBO

- 1&2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – PD à côté du PG
3&4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD