



KISS ME

Chorégraphes	Véronique Dailly et Agnès Gauthier (2022)
Description	64 temps - 4 murs
Niveau	Novice
Musique	Kiss Me – Dermot Kennedy
Particularité	FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 STEP FORWARD, LOCK, 1/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
- 3&4 1/4 de tour à D et croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG (03 :00)
- 5-6 Pas PG à G – 1/4 de tour à D et pas PD à D (06 :00)
- 7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

9-16 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

17-24 STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pas PD en avant – Pointer PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12:00)
- 7&8 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant

25-32 SIDE, ¼ TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD

- 1-2 Pas PG à G – 1/4 de tour à D et pas PD à D (03 :00)
- 3&4 Pas PG en avant – Pivoter le talon du PG à G – Revenir le talon du PG au centre

VARIANTE :

- 3&4 *Pas PG en avant – Pivoter les 2 talons à G – Revenir les 2 talons au centre*

- 5-6 Pas PG en arrière – Pas PD en arrière
- &7-8 Ramener PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pas PG en avant

FINAL ICI SUR LE MUR 7 (09 :00)

33-40 RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT, LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1&2 Poser pointe du PD en diagonale avant D et coup de hanche à D – Coup de hanche à G – Coup de hanche à D et poser le talon D
- 3&4 Poser pointe du PG en diagonale avant G et coup de hanche à G – Coup de hanche à D – Coup de hanche à G et poser le talon G en avant
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7&8 1/4 de tour à D et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (09 :00)

VARIANTE :

- 7&8 *1/2 tour à D et pas PD en avant – 1/2 tour à D et pas PG en arrière – 1/2 tour à D et pas PD en avant*

41-48 LF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R

- 1-2-3-4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (12 :00)
7-8 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (03 :00)

49-56 LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT , RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1&2 Poser pointe du PG en diagonale avant G et coup de hanche à G – Coup de hanche à D – Coup de hanche à G et poser le talon G en avant
3&4 Poser pointe du PD en diagonale avant D et coup de hanche à D – Coup de hanche à G – Coup de hanche à D et poser le talon D
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)

VARIANTE :

- 7&8 *1/2 tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant*

57-64 RF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (06 :00)
7-8 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)

FINAL :

Sur le mur 7, danser les 32 premiers comptes (09 :00) puis rajouter :
1/4 de tour à D et pas PD en avant (12 :00)

😊 REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE 😊