



KEEP IT SIMPLE

Chorégraphe	Karl-Harry Winson & Dwight Meessen (2019)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Keep It Simple – James Barker Band
Particularité	1 RESTART - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

Commencer la danse face 01 :30

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant (01 :30)
- 3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (07 :30)

9-16 WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD

FINAL ICI SUR LE MUR 7

- 7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (01 :30)

17-24 1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN CHASSE

- 1-2-3-4 1/8 de tour à G et Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pointer PG à G (12 :00)
- 5-6 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – 1/2 à G et Pas PD en arrière (03 :00)
- 7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (12 :00)

25-32 RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 5-6-7-8 Pas PD en diagonale avant D – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG (01 :30)

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (01:30)

33-40 RIGHT DOROTHY STEP, LEFT FORWARD ROCK, & TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK X2

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en avant en revenant face 12 :00 – Revenir PDC sur PD (12 :00)
- &5-6 Pas PG en arrière – Pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi) – Pause
- &7 Pas PD en arrière – Pointer PG en avant (genou D légèrement fléchi)
- &8 Pas PG en arrière – Pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi)

41-48 BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PADDLE 1/4 LEFT x2, RIGHT KICK-BALL-POINT

- 1-2 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 5-6 1/4 de tour à G et Pointer PD à D – 1/4 de tour à G et Pointer PD à D (12 :00)
- 7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pointer PG à G

49-56 CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD – Dérouler 1/2 tour à D en gardant PDC sur PG (06 :00)
- 3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD
- 7&8 Kick du PG en diagonale avant G – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG

57-64 SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1-2 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
- 5-6 Pas PD en avant – Pas PG à G
- 7-8 1/8 de tour à D et Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG (07 :30)

RESTART :

- Mur 5 après 32 comptes (01:30)

FINAL :

Sur le mur 7, danser les 14 premiers comptes puis remplacer les comptes 15&16 par un coaster step en faisant 1/8 de tour pour revenir face 12 :00 (Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant) Puis faire un grand pas en avant avec le PD

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺