



# JUST A GIRL

Chorégraphe	Arnaud Marraffa & Séverine Fillion (2015)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Just A Girl – Lady Antebellum
Particularité	1 RESTART - 3 TAGS
Départ	2x8 temps

## 1-8 MODIFIED RUMBA BOX, MAMBO FWD, COASTER STEP

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
3&4 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
5&6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière  
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 9-16 VINE ¼ TURN, STEP ¼ TURN CROSS, SIDE TRIPLE STEP, ½ TURN & SIDE TRIPLE STEP

- 1&2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (03:00)  
3&4 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et pas PD à D – Croiser PG devant PD (06:00)  
5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD - Pas PD à D  
7&8 1/2 tour à D et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (12 :00)

## 17-24 TOE TOUCHES, LEFT WEAVE, TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE

- 1&2 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG – Pointer PD à D  
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG  
5&6 Pointer PG à G – Toucher PG à côté du PD – Pointer PG à G  
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

## 25-32 STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, HEEL SWITCH, & LARGE SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06:00)  
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5&6& Toucher talon G en avant – PG à côté du PD – Toucher talon D en avant - PD à côté du PG  
7-8 Grand pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

TAG ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 5 (12 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 9 (12 :00)

## RESTART

- Mur 3 après les 16 temps (12 :00)

## TAG :

- A la fin du mur 2 (12 :00)
- A la fin du mur 5 (12 :00)
- A la fin du mur 9 (12 :00)

Rajouter les 4 temps suivants puis recommencer la danse au début :

- 1-2-3-4 Taper PD au sol à D – Pause – Taper PG au sol à G – Pause