

# JUST A GIRL



Type	2 murs, 32 temps
Chorégraphe	Arnaud Marraffa & Séverine Fillion
Musique	Just A Girl – Lady Antebellum
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## MODIFIED RUMBA BOX, MAMBO FWD, COASTER STEP

- 1&2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD devant  
3&4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG devant  
5&6 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD en arrière  
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

## VINE ¼ TURN, STEP ¼ TURN CROSS, SIDE TRIPLE STEP, ½ TURN & SIDE TRIPLE STEP

- 1&2 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant (3:00)  
3&4 STEP PG devant – ¼ de tour à droite – CROSS PG devant PD (6:00)  
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
& ½ tour à droite (12:00)  
7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

*Restart 3<sup>ème</sup> mur à 12h00*

## TOE TOUCHES, LEFT WEAVE, TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE

- 1&2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD à droite  
3&4 STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5&6 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD – TOUCH pointe PG à gauche  
7&8 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, HEEL SWITCH, & LARGE SIDE STEP, TOUCH

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)  
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
5&6 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant  
& STEP PD près du PG  
7 – 8 Grand STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

*TAG : A la fin du 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> mur à 12h00 rajouter*

- 1 – 4 STOMP PD à droite – HOLD – STOMP PG à gauche – HOLD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)