



JOHN HENRY

Chorégraphe	Arnaud Maraffa et Nolwenn Bertin (2018)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	John Henry – Blue Water Highway
Particularité	2 RESTARTS - FINAL
Départ	4X8 temps

1-8 TOE STRUT x 2, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1-2 Poser pointe du PD devant - Poser talon du PD et claquer des doigts
- 3-4 Poser pointe du PG devant - Poser talon du PG et claquer des doigts
- 5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 7-8 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD

9-16 TOE STRUT x 2, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 1/4 de tour à D et Poser pointe du PG en arrière - Poser talon G et claquer des doigts (03 :00)
- 3-4 1/4 de tour à D et Poser pointe du PD à D - Poser talon du PD et claquer des doigts (06 :00)
- 5-6 Pas PG en avant -Revenir PDC sur PD
- 7&8 Pas PG en arrière - PD à côté du PG – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 7 (06 :00)

17-24 STEP, HOLD & SNAP, ½ TURN, HOL D & SNAP x 2

- 1-2 Pas PD en avant – Pause et claquer des doigts
- 3-4 1/2 tour à G et Revenir PDC sur PG - Pause et claquer des doigts (12 :00)
- 5-6 Pas PD en avant - Pause et claquer des doigts
- 7-8 1/2 tour à G et Revenir PDC sur PG - Pause et claquer des doigts (06 :00)

25-32 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HEEL BOUNCES ¼ TURN

- 1-2-3-4 Taper le PD en avant – Pause – Taper le PG en avant – Pause

FINAL ICI SUR LE MUR 9

- 5-6-7-8 Faire 1/4 de tour à D en soulevant et posant les talons 4X et finir PDC sur PG (09 :00)

33-40 STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1-2-3-4 Pas PD en diagonale avant D - Croiser PG derrière PD - Pas PD en diagonale avant D – Frotter le sol avec l'avant du PG vers l'avant
- 5-6-7-8 Pas PG en diagonale avant G - Croiser PD derrière PG - Pas PG en diagonale avant G – Frotter le sol avec l'avant du PG vers l'avant

41-48 JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, VINE CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière
- 3-4 1/4 de tour à D et Pas PD à D - Croiser PG devant PD (12 :00)
- 5-6 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD
- 7-8 Pas PD à D - Croiser PG devant PD

49-56 MONTEREY ½ TURN, POINT SIDE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Toucher pointe du PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté PG
- 3-4 Toucher pointe du PG à G - PG à côté du PD (06 :00)
- 5-6 Toucher pointe du PD à D - PD à côté du PG
- 7-8 Toucher pointe du PG à G - PG à côté du PD

57-64 RUMBA BOX

- 1-2-3-4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD en arrière – Pause
- 5-6-7-8 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG en avant - Pause

RESTART :

- Mur 2 après 16 comptes (12 :00)
- Mur 7 après 16 comptes (06 :00)

FINAL :

Sur le mur 9, danser les 28 premiers comptes puis croiser PD devant PG et dérouler en faisant 1/2 tour vers la G

😊 REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE 😊