



JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphe	Double Trouble (2005)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Jailhouse Rock & King Creole – Billy Swan
Particularité	
Départ	8X8 temps (2X8 depuis « Ouh »)

1-8 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1&2 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD à D (pas chassé)
- 3-4 Pas PG derrière PD - Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G (pas chassé)
- 7-8 Pas PD derrière PG - Revenir PDC sur PG

9-16 TOE STRUT TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pointe du PD à D - Poser talon du PD
- 3-4 Croiser pointe du PG devant PD - Poser talon du PG
- 5-6 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG - Pas PG à G – Croiser PD devant PG

17-24 TOE STRUT TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pointe du PG à G - Poser talon du PG
- 3-4 Croiser pointe du PD devant PG - Poser talon du PD
- 5-6 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

25-32 ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
- 3&4 Faire 1/2 tour à D en posant le PD devant - Ramener PG à côté du PD - Pas PD devant (06:00)
- 5-6 Talon G devant et pivoter pointe G à G en faisant 1/4 de tour à G – Revenir PDC sur PD (03:00)
- 7&8 Pas PG en arrière - Pas PD près du PG - Pas PG en avant

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺