



# JACKSON STRAIT :

PARTNERS

Chorégraphe. :Dan Albro

[albro5@cox.net](mailto:albro5@cox.net)

Type Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes CHA-CHA DIFFICILE

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique Unlove Me / Julie Roberts 122 BPM

Designated Drinker / Alan Jackson & George Strait 124 BPM

## HOMME

### 1-8 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,

- 1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD  
3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG  
5-6 PD devant - PG devant  
7-8 PD devant - Brosser le PG devant  
Option Plier les genoux en avançant

### 9-16 Vine To Left, Touch, Steps 1/2 Turn, Brush,

- Lâcher la main G, garder les mains D  
1-2-3 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche L.O.D.  
4 Pointe D à côté du PG  
Main D dans Main D, homme face à L.O.D. et femme face à L.O.D.  
Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés  
5-6-7-8 Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite, Brosser le PG devant  
Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

### 17-24 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,

- On avance en Sweetheart pos., RLOD  
1-2 Talon G devant - Déposer la plante du PG  
3-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD  
5-6 PG devant - PD devant  
7-8 PG devant - Brosser le PD devant  
Option Plier les genoux en avançant

### 25-32 Side, 1/4 Turn, Side, Heel, Step, Touch And Clap, Back, Heel,

- Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
La femme passe sous les bras G  
1-2 PD à droite - 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD O.L.O.D.  
3-4 PD à droite - Talon G devant  
Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus  
5-6 PG devant - Pointe D à côté  
Taper dans les mains de votre partenaires puis prendre la position Double hand Hold  
7-8 PD derrière - Talon G devant

### 33-40 Steps In Place, Touch, Side, Touch, Side, Touch,

- Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme  
Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés  
1-2-3 Steps PG, PD, PG, sur place  
4 Pointe D à côté du PG  
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme  
5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

### 41-48 Side, Together, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush.

- Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme  
Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés  
1-2-3-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD  
Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme  
La femme sort du Wrap en déroulant  
Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme  
5-6-7-8 Steps PG, PD, PG, 1/4 à gauche- Brosser le PD devant L.O.D.  
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

**REPRENDRE AU DÉBUT EN GARDANT LE SOURIRE ! ET AMUSEZ-VOUS !!!**

# JACKSON STRAIT :



## FEMME

### 1-8 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,

- 1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD  
3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG  
5-6 PD devant - PG devant  
7-8 PD devant - Brosser le PG devant

*Option Plier les genoux en avançant*

### 9-16 Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 3/4 Turn, Brush,

- Lâcher la main G, garder les mains D*  
1-2-3 Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*  
4 Pointe D à côté du PG  
*Main D dans Main D, homme face à L.O.D. et femme face à L.O.D.*  
*Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés*  
5-6-7 PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite - PD, 1/4 de tour à droite  
*Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*  
8 Brosser le PG devant

### 17-24 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,

- 1-2 Talon G devant - Déposer la plante du PG  
3-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD  
5-6 PG devant - PD devant  
7-8 PG devant - Brosser le PD devant

*Option Plier les genoux en avançant*

### 25-32 Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Heel, Step, Touch And Clap, Back, Heel,

- Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*  
*La femme passe sous les bras G*  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*  
3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Talon G devant *I.L.O.D.*  
*Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus*  
5-6 PG devant - Pointe D à côté  
*Taper dans les mains de votre partenaires puis prendre la position Double hand Hold*  
7-8 PD derrière - Talon G devant

### 33-40 Steps 1/2 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,

- Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme*  
*Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés*  
1-2-3 Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
4 Pointe D à côté du PG  
*Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*  
5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

### 41-48 Steps Full Turn, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush.

- Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme*  
*Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés*  
1-2-3 Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite  
*Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*  
4 Pointe G à côté du PD  
*La femme sort du Wrap en déroulant*  
*Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme*  
5-6-7 Steps PG, PD, PG, 1 tour et 1/4 à gauche *L.O.D.*  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*  
8 Brosser le PD devant

**REPRENDRE AU DÉBUT EN GARDANT LE SOURIRE ! ET AMUSEZ-VOUS !!!**