



IRISH ARABELLA

Chorégraphe	Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane et Mike Liadouze (2025)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Arabella – Nathan Evans & Saint PHNX
Particularité	2 TAGS - FINAL
Départ	2X8 temps de violon + 4X8 temps chantés + 10 temps (ARABELLA)

1-8 ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 Taper PD au sol à D – Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG en avant

9-16 STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT

- 1 Pas PD en avant
- 2&3 Kick du PG en avant – Poser PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 4 Pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 7-8 Poser pointe du PD devant PG – Abaisser le talon D

17-24 SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH

- 1&2 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G- Croiser PD devant PG
- 5-6 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/4 de tour à G et pas PD en avant (03 :00)
- 7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Lever le genou D (12 :00)

25-32 CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 3&4& Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Toucher talon D en diagonale avant D – Poser PD à côté du PG
- 5-6 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (09 :00)
- 7-8 1/4 de tour à G et grand pas PG à G – Glisser PD vers PG (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

33-40 TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Toucher pointe du PD derrière PG – Poser PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant – Poser PG à côté du PD
- 3&4& Toucher pointe du PD derrière PG – Poser PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant – Poser PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et pas PG en avant (12 :00)
- 7&8 Frotter le sol avec l'avant du PD – Lever le genou D – Croiser PD devant PG

41-48 TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Toucher pointe du PG derrière PD – Poser PG à côté du PD – Toucher talon du PD en avant – Poser PD à côté du PG
- 3&4& Toucher pointe du PG derrière PD – Poser PG à côté du PD – Toucher talon du PD en avant – Poser PD à côté du PG
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et pas PD en avant (06 :00)
- FINAL ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)
- 7&8 Frotter le sol avec l'avant du PG – Lever le genou G – Croiser PG devant PD

TAG :

- Mur 2 après 32 comptes (12 :00)
 - Mur 4 après 32 comptes (12 :00)
- Ajouter les 8 temps suivants puis reprendre la danse au début

1-8 JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 3-4 Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 5-6 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

FINAL :

- Sur le mur 5 danser les 46 premiers comptes (06 :00) puis rempacer les temps 47-48 :
- 7-8 pas PG en avant – 1/2 tour à D et pas PD en avant (12 :00) puis levers les mains au ciel

😊 REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE 😊